

Příloha

č.	Jméno postavy	Strany, na nichž se postava vyskytuje	Komentáře ke stranám	Charakteristiky postavy	Typologická kategorie	Komentáře k typologii
1	Doña Rosa	13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 58, 59, 75, 83, 87, 97, 98, 102, 103, 117, 123, 124, 125, 126, 184, 198, 199, 205, 208, 220, 231, 234, 235	13, 21, 49 - popis; 20, 29, 43, 83 - chování k zaměstnanectvu; 25, 55, 123 - nadává číšníkovi; 26-27, 38, 59, 98 - co si o ní myslí lidé; 30 - chování k zákaznictvu; 51 - popis bohatství a vzhledu; 55 - nápadník; 21, 58 - vousky; 232 - nezdravý pocit moci	vlastní kavárnu, čte krváky, kouří, pije, "vláčí svou těžkou váhu", má tvář samou skvrnu, strhávání kůže (13) hosty nemůže vystát, ale usmívá se na ně (14), "zajisté nebyla to, čemu říkáme citlivá povaha" (20), krutá (36), chorobně šetřivá (39, 25-26), snadno se podráždí (41), nikdy není s ničím spokojená (46), snaží se tvářit, že je dobrá, ale není; klade důraz na práci (49), chodí ve smutku, nevěří lidem, hrabivá, chamtivá (51), prohitlerovská (53), baví ji dívat se na neštěstí druhých (59), "divoký kanec" - podle dona Martína (220)	bohatá	zkažená bohatstvím, vykořisťující kapalistka, neohleduplná
2	Esperanza Redondová	15		pouze nápis na náhrobní desce: použita jako stůl	nezařazeno	
3	doña Isabel Montesová, ovdovělá Sanzová	16, 17, 33, 34, 50		mlčenlivá, přišla o syna (16), "zachovalá" (17), nepřiznává, že jí není psychicky dobře (34)	vdova	zničená životem
4	slečna Elvira	17, 18, 22, 24, 26, 32, 33, 34, 37, 38, 42, 43, 45, 48, 49, 50, 52, 69, 70, 75, 81, 82, 87, 102, 103, 160, 161, 198, 199, 233	33 - životní osud; 34 - popis sexu s ní; 41, 82, 87 - co si o ní myslí zamilovaný Leoncio; 48 - popisují ji vdovy; 75 - bezvýhodná situace	nedělá nic, čte romány, kouří, chodí do kavárny, nemocná (17-18), opustil ji don Pablo (26), prostitutka, aby neumřela hladu (32), bil ji muž, pak ho opustila a živila se jako prostitutka (33), "vypadá vysíleně, nezdravě, téměř neřestně. Chudák nikdy se dost nenají, aby mohla být doopravdy zkažená nebo doopravdy ctnostná." (49) vrásky, zčernalé zuby, vystačí si s málem, ale skoro nikdy nemá ani to málo (75), věří v Boha (81), spíše kus nábytku v kavárně doni Rosy (102), má noční	prostitutka / nemocná	prostituce, chudá
5	služka	18			nezařazeno	málo informací
6	děvče z manšského kraje	18, 216		oženil se s ním don José, bohaté, brzy zemřelo (18), potom spí don José s Puritou (216)	bohatá	podvádí ji manžel
7	madame Pimentová	19		opilá, netrefila do dveří, praštila se do nosu, krvácela a pak "zvrátila, co se dalo" - vypráví o ní Pablo (19)	nezařazeno	málo informací
8	kteřísi paní	19		odhání kocoura	nezařazeno	málo informací
9	doña Pura	26, 35, 45, 46, 47, 48, 97	35 - názor na práci z pozice bohatší ženy; 48 - popisují ji vdovy	samá intrika a všemu se jenom potichu směje - komentář doňi Rosy; partnerka dona Pabla (26), povýšená, tváří se, že všemu rozumí (45), "Víc morálky je třeba, jinak jsme my ženy úplně ztracené." (46)	bohatá	

10	Puro Bartolomé	106, 181, 214, 215, 216, 229, 230, 232, 233, 238, 245	106 - popisuje ji Martín Marco; 232 - po sexu s Martínem	má něco s Martínem Marcem (106), její bratr má dceru Anitu (184), před sexem jde do kina s donem Josém (214) v kině vynucené osahávání, má nemocného malého bratra Paquita a sestry Marianu, Rositu a bratry Ramóna a Julia; Puritě je dvacet (215), celý den pracuje na ulici a večer u doni Jesusy (216)	prostitutka	prostituce z donucení, chudá rodina, musí zaopatřit sebe i sourozence, rodiče jsou po smrti (216)
11	matka dona Jaimeho Arce	34, 104			nezařazeno	matka, málo informací
12	doña María Ranerová de Gutiérrez, Marujita	38, 123, 124, 125, 126, 130, 131, 151, 152, 180, 181	123, 124 - popis; 125 - mluví s doňou Rosou o koupi kavárny; 151 - popisuje ji Trinidad	Consortio López s ní měl dvojčata a pak utekl (38), má nového manžela, znovu se chce vyspat s Consortiem (104), vysoká, trochu přítloustlá paní, ne už z nejmladších (123), bohatá (124), ráda si trochu zalže (125), manžel má rakovinu, údajně brzy zemře (130) čtyřiceti až dvačtyřicetiletá (179), zná Martína Marca (181)	bohatá / nevěrná	nevěra, bohatá
13	modrooké děvče	40		postava v básni	nezařazeno	postava v básni
14	doña Matilde	40, 41, 47, 48, 53, 98, 99, 100, 110, 116, 117, 121, 209, 210, 216, 217		vdova, bytná; tlustá, špinavá a domýšlivá (40), pohrdavá (53), má strážníky: dona Tesiho, Venturu a Julitu (216, 217)	vdova	vdova
15	doña Asunción	40, 41, 47, 48, 53, 98, 99, 121, 192		vdova, bytná, "má poddajný výraz ovce" (40), Paquitina matka (192)	vdova	vdova
16	první dcera doňi Asunción	41		manžel úředník a alkoholik	nezařazeno	málo informací
17	Paquita, druhá dcera doňi Asunción	41, 48, 100, 135, 192		ženich univerzitní profesor don José María de Samas (41) - ale ženatý, jeho manželka zemřela během děje knihy na anémii (99), sestra matky Agustína (135)	nezařazeno	nezapadá do kategorií
18	hezká Madridánka	43		v písni	nezařazeno	postava v písni
19	doña María, tlustá, bižuterií ověšená přítelkyně doni	45, 46		má zlaté zuby (45)	bohatá	
20	teta Bernabého a Chúse	47			nezařazeno	málo informací
21	Emilita, sestřenice malého Paquita	47		nemocná dospívající, žvatlá, pitomý výraz, půjde na operaci	nemocná	nemocná
22	doña Visi	49, 73, 97, 109, 110, 111, 112, 131, 132, 183, 184, 188, 189, 190, 197, 198, 217, 218, 219, 223, 224, 235	49 - popis doni Rosy	manžel lenoch (49), "má dobré srdce a není toho názoru, že by se dělníci měli pěkně pomaloučku umořit hladem" (73), chudák se pořád usmívá, nic se jí nedotkne (109), silně věřící, křtí Čiňánky (112), klade důraz na diskretnost a dobré mravy (218), manželka dona Roqueho, raduje se z hypotetické budoucí svatby Julity s Venturou Aguadem - Julita tak klidná není (218), je ochotná ve všem vidět šťastné znamení (224)	bohatá	
23	matka poslíčka Alfonsita	52		byla bohatá a pak zchudla, povýšená	nezařazeno	matka, málo informací
24	Sonsoles	54, 117, 204, 205	117 - popis	manželka Seoana (54), nešťastná, vypadá uplakaná, má málo, co jíst (117), zhoršuje se jí zrak, její manžel hledá levné brýle (205)	chudá / vdaná / nemocná / nešťastná	vdaná, nešťastná
25	manželka Macaria	54		Matilde	nezařazeno	málo informací
26	modistka Martína Marca	56, 57			nezařazeno	málo informací

27	Filo	57, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 81, 105, 141, 142, 143, 160, 162, 165, 166, 168, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 234, 238, 239, 240, 241, 242, 245	67 - domácí situace; 71 - její osud a obavy; 176 - popis jejího smutného bydlení; 176, 177 - popis sexu (bez kondomu)	žena Roberta Gonzálese (57), sestra Marca Martina (67), láskyplná, porodí děti, zestárne, zemře - obava (71), rozdala by se pro ostatní, chudá (73), snaží se být hodná a milá, muž pracuje do úmoru (141) "kdyby žena jen chvíli rozvíjela představu o své bezvýznamnosti, oči by se jí zalily slzami" (143), "na jednom z předních zubů má hluboký, začernalý kulatý kaz" (173), velmi vděčný člověk (174), "nahá je pořád ještě dost půvabná" (177)	chudá / vdaná /nemocná /nešťastná vdaná	chudá, vdaná, má děti
28	Paulina	58, 162, 178, 203, 204		manželka pana Ramóna (pekař), má dvanáct dětí (58), nadává (162)	kapitalistka, vdaná	vdaná
29	služebná děvčata pana Ramóna	58, 230		štípe je do zadku (58), poplácá je po zadku (230)	služka	
30	Victoria, Victorita	62, 63, 121, 122, 140, 141, 143, 144, 146, 147, 148, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 186, 187, 188, 231	122 - popis; 146-147 - žalostná situace; 156-159 - muž jí nabízí, že jí zaplatí za to, že se před ním svlékne; 163-165 - kdysi jí lichvář nabízel třicet tisíc peset za sex, tehdy odmítla, ale ukázala mu prsa - nespala s ním, Pacovi se to nezdálo, tehdy ještě nebyl nemocný, chtěla peníze na svatbu; 187 - dialog s dohazovačkou Ramonou	Pacova milá (62), balička v tiskárně (121) ochotná být prostitutkou, aby získala peníze pro Paca - má souchotiny (122), Ramona ji dohazuje Mariu de la Vega (143), nikdy Paca nepodvedla, i když chtěla; stačí jí málo (155), Paco bratr Martina Marca (171), "mírná jako květina a schopná se bez jediného výkřiku třeba zabít", špatně vychází s matkou (231)	prostitutka	chudá, prostitute pro nemocného partnera, zatím ale věrná
31	vdaná sestra Pacovy milé	62			nezařazeno	málo informací
32	Pacova matka	62		dvě brady, z vlivné a zámožné rodiny	nezařazeno	málo informací
33	nějaká žena	63		prosí o almužnu	nezařazeno	málo informací
34	tlustá cikánka	63		prodává losy	nezařazeno	málo informací
35	Celestinova matka	63			nezařazeno	málo informací
36	Laurita	64, 65, 69, 74, 75, 80, 100, 101, 102, 154, 169, 170, 236	65 - stereotypizovaná konverzace s partnerem - patrné role; 75 - hodnotí její vzhled; 101 - žárlí, partnerská hádka; 170 - líbá se s Pablem	milénka Pabla Alonsa, hezké devatenáctileté děvče (64), "má přímočarou, nesmlouvavou představu o lásce a věrnosti" (74), "roztomilá, velmi přitažlivá, velmi přítulná, ba i velice věrná, ale tuze jednotvárná" (102)	věrná, v partnerském vztahu	věrná
37	opilá poběhlice	66		nakopla malého zpěváka	nezařazeno	málo informací
38	osmnáctiletá služka dona Gonzálese a Filo - Petrita	67, 68, 70, 73, 105, 160, 165, 166, 167, 171, 172, 240, 241	68 - vyhrožování znásilněním; 171 - popis, mohla by být prostitutkou, míní Martín; 172 - bolestivý sex (znásilnění)	prostitutka pro Martina, nemá peníze (105), vychází z domu doni Marií (165), partnerka Julia (167)	prostitutka	
39	paní Leocadia	69, 77, 78		prodavačka kaštanů	nezařazeno	málo informací
40	matka Filo	71			nezařazeno	matka, málo informací
41	Mari Tere	75, 100, 101		žárlivá, konverzační hry, nezdravý vztah, nedůvěra, chce, aby její partner také žárlil (75)	nezdravý vztah, v partnerském vztahu	nezdravý vztah
42	doña Margot	82, 83, 86, 87, 92, 95, 96, 108, 113, 114, 115, 116, 192, 234		bydlí se Suárezem - je jeho matka, blízký rodinný vztah (82), uškrcená froté ručníkem, "maminka toho buzeranta" (87)	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
43	dcera dona Ibrahima	85, 88, 89		"Kakala malá?" - má zácpu (85)	nemocná / nezařazeno	málo informací
44	matka dona Ibrahima	89		poradila olej ze sardinek na kakaní dcery (89)	nezařazeno	matka, málo informací
45	doña Genoveva Cuadrada de Ostolaza	85, 90, 91, 92		manželka dona Ibrahima de Ostolazy y Bofarulla (85), plete podkolenky (90), plní mužovy rozkazy (91)	vdaná	

46	jedna žena	93, 94			nezařazeno	málo informací
47	dvě ženy	93, 94		povídáčka - proslýchalo se, že byly ubodány dvě ženy, ve skutečnosti udušena doña Margot (93)	nezařazeno	smyšlené postavy
48	další žena	94		poučuje mladíčka	nezařazeno	málo informací
49	Marguerita Gautierová	95		přezdívka pro Suáreze, gaye - postava ze hry Dáma s kaméliemi (95)	nezařazeno	přezdívka
50	Lolita Echevarriová de Cazuela	96, 133, 134		partnerka Fernanda Cazuely, v jejich bytě se našel důkaz k vraždě (96), teta Alfreda Angula Echeverri, roztržitá, pláče (133)	nezařazeno	málo informací
51	Amparo	97, 98, 195	195 - popis nezuživosti, spojené s ženským tělem	dcera lékaře a doni Soledad, manželka lékaře Emilia Rodriguése Rondy (97)	nemocná	
52	doña Soledad Castrová de Robles	98, 194, 195		manželka dona Francisca Roblese y Lópeze-Patóna - rodiče Amparo (98), manžel šarlatán, není šťastná, plete ponožky (194), manžel ji podvádí s mladistvou (223)	vdaná / nešťastná	vdaná, nešťastná
53	doña Ramona Bragadová	98, 99, 100, 116, 121, 143, 144, 186, 187		majitelka mlékárny, stará, odbarvená, ale rozmarem sršící (98), bývala herečkou, peníze zdědila po markýzovi, obchoduje se vším, vydupe peníze ze všeho, dohazovačka, kuplířka (99)	bohatá	bohatá
54	manželka dona Josého Maríi de Samas	99		zemřela na anémii	nezařazeno	málo informací
55	dvě tři slečny	100			nezařazeno	nekonkrétní
56	slečna se vzkazem Napoleona Bonaparte	103, 104			nezařazeno	málo informací
57	doña Montserrat	109, 110, 111, 112, 131, 132, 217		přítekně doni Visi (109), ukradli jí při večerní pobožnosti kabelku (216)	nezařazeno	málo informací
58	Escolástica	109, 188		služebná doni Visi, uvádí doňu Montserrat (109), Tica (188)	služka	
59	Lola	110, 116, 117, 209, 210, 211, 212, 213, 214	212 - posexuální scéna s donem Roquem	mladší sestra Josefy Lópezové, děvče pro všechno u doni Matildy, nová milenka dona Roqueho (110), "Lola na všecko říká ano; potom z trhu přinese první, co jí padne do ruky nebo na co dostane chuť.", služka Ramony (117), "mladší, ale taky velká a macatá", do větru (210) byla přistižena v posteli s Venturou - Matilde ji přistižila (210)	služka	milenka, promiskuitní
60	Josefa Lópezová	110, 162, 209		původní milenka dona Roqueho, bývalá služka Soledad Castrové de Robles (110), pět dětí, které dala jeptiškám (209) "s kým mě to těší, tomu nenasazuju parohy" - nepodvádí, ale případně se rozejde, krásná, dost vysoká žena, má penzion, už vychovává své děti sama v penzionu (209)	služka	milenka

61	Julita Moisésová Leclercová	110, 112, 113, 118, 129, 130, 136, 183, 184, 188, 189, 190, 191, 197, 198, 206, 207, 210, 211, 213, 214, 217, 218, 219, 222, 223, 224, 235, 238, 239, 240, 242, 243	129, 130 - před prvním sexem s Venturou; 188 - přiznává matce, že se vidá s mužem; 189 - přišla jí fotografie dona Obdulía, asi vydírání - divné, dělá to Ventura (191, 192); 206- hryže ji svědomí, smutek; 206-207 počítá své milence a kolikrát s nimi měla sex	dcera doni Visi (110), mladé, hezké, trochu nespoutané děvče, nejstarší, odbarvené vlasy na plavo, zamilovaná do Ventury Aguada Sanse (118), chodí se milovat do pokojíku doni Celie (129), její otec chodí do bordelu (191), je velmi zamilovaná (197) její otec je don Roque (210), občas ráda použije silnějšího výrazu (herdek), když jí nikdo neslyší (223)	sexuálně aktivní / zamilovaná, v partnerském vztahu	zamilovaná
62	Esperanza Moisésová Leclercová	110, 112, 113, 118, 120, 121, 135, 223		dcera doni Visi (110), mladé, hezké, trochu nespoutané děvče, nejmladší, zasnoubena - Agustín (118)	v partnerském vztahu	
63	Visitación Moisésová Leclercová	110, 112, 113, 118, 119, 120, 133, 223	119, 120 - jak randí	dcera doni Visi (110), mladé, hezké, trochu nespoutané děvče, prostřední dcera, kaštanové vlasy, hluboké, zasněné oči (118), chodila s medikem, teď chodí s dalším - Alfredo Angulo Echevarría (119)	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
64	doña Teresa Corralesová	113		penzistka (113)	nezařazeno	málo informací
65	doña Juana Entrenová, ovdovělá	115, 192, 193		penzistka, obdivuje projev dona Ibrahima (113), mluví s doňou Asunción (192)	nezařazeno	málo informací
66	Matildita	117		přítekně Macaria (117)	nezařazeno	krátkozraká, málo informací
67	paní Frutuosa	117, 118		vlastní přístěnek (117)	nezařazeno	vlastní místo využívané k sexu, málo informací
68	Jeana Harlowová	118		je k ní přirovnaná Julita M. L.	nezařazeno	přirovnání
69	doña Celia Vecinová, ovdovělá Cortésová	121, 128, 129, 135, 136, 191, 206, 210, 213, 219, 223		manžel obchodník, zemřel, ona pronajímá pokojíky (128) "je velice citová a velice citové bývají i schůzky v jejím bytě" (136) ráda pozoruje klíčovou dirkou, jak se děvčata svlékají (210)	vdova / pronajímá pokoj k prostituci	vlastní místo využívané k sexu
70	neteře doňi	121, 186			nezařazeno	málo informací
71	Nati Roblesová	126, 127, 136, 137, 138, 196, 207, 220, 221	126 - popis	známá Martína Marca ze studií (126), nechce se vdávat (136), Martín ji kdysi políbil (137), má víc peněz než Martín (138), dcera doni Soledad	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
72	neteř doni Celie	129		zemřela, zanechala po sobě dva syny, o které se doña Celia stará	nemocná	
73	pekařka	131			nezařazeno	málo informací
74	majitelka papouška Rabelaiseho	133			nezařazeno	málo informací
75	služebné dona Alfreda Angula Echeverría	134			služka	

76	matka Agustína	135		piše jí dopis	nezařazeno	matka, málo informací
77	Victoriina matka	140, 141, 147, 155, 231		neschvaluje vztah s "tuberákem" (140), Victorita s ní nechce žít (155)	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
78	Victoriina babička	141			nezařazeno	málo informací
79	naparfémované, vyzývavé ženy	144			nezařazeno	málo informací
80	doña María Moralesová Sierrová	146, 147, 154, 165, 179, 180	180 - jak se k ní chová muž	sestra doni Clarity (146), potrpí si na klepy, manžel don José Sierra ji neposlouchá (148), paní z mezaninu (154), 40-42letá (179)	vdaná	vdaná, nezdravý vztah
81	doña Clarita Moralesová	146		sestra doni Maríí	nezařazeno	málo informací
82	Pirula	147, 154, 155, 165, 166, 171	155 - popis	původně balička v tiskárně, teď si ji vydržuje jakýsi pán (147), partner Javiercho, spí s ním (155)	původně chudá, v partnerském vztahu	původně chudá, teď si ji vydržuje muž
83	Rosalía Burelová	148, 149		sestra ponocného Gumersindy Vegy Calvy (148)	nezařazeno	málo informací
84	Trinidad	150, 151, 152, 155, 179, 181	150 - popis; 179 - popis, sex	Uruguayka, přítelkyně Martina, "prachspřstá děvka bez půvabu" (150)	prostitutka	klasická prostitutka - prostitutka z
85	doña Jesusa	151, 180, 181, 216, 225, 226, 227, 238	180 - popis	matka Marujity, "nastavuje" u ní Purita po večerech (216), muž ji kdysi podvedl s první courou (225)	pronajímá pokoj k prostituci / podvedl ji	vlastní místo využívané k sexu
86	šmelinářky u vchodu do metra	152		prodávají cigarety nebo veky	nezařazeno	málo informací
87	Panna Maria	153, 161, 184, 242		zmněna v romanci (153), volá ji Elvira (161)	nezařazeno	biblická postava
88	ženy v baru	154			nezařazeno	málo informací
89	nějaká služka	155		pouze hypotetická	nezařazeno	smyšlená postava
90	děvčátko	167		škákalo po jedné noze školku		
91	žena zedníka	168			nezařazeno	málo informací
92	děvče na lavičce	168			nezařazeno	málo informací
93	paní čtoucí román	168			nezařazeno	málo informací
94	žena trpící	168			nemocná	
95	idiotka s pootevřenými ústy	168			nemocná	
96	prodavačka	168			nezařazeno	málo informací
97	holčička	168		nejví ze všeho se jí líbí, když muži močí	nezařazeno	málo informací
98	děvčata po třech duros	171	170 - popis prostitutek!	prostitutky	prostitutka	prostituce, okrajové postavy
99	luxusní děvky	99			prostitutka	
100	dvacetiletá děvčata	171		dělají služičky za dvanáct duros	nezařazeno	obecná kategorie
101	doña Filomena Lópezová Morenová, matka	175, 181, 241, 242, 243		po smrti, jde k jejímu hrobu (241)	nezařazeno	matka, málo informací
102	Anita, neteř doni Pury	184		manžel Fidel (184)	nezařazeno	málo informací
103	Soledad	194		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca	nezařazeno	málo informací
104	Piedad	194		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca	nezařazeno	málo informací
105	María Auxiliadora	195, 196		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca	nezařazeno	málo informací
106	Asunción	195		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca	nezařazeno	málo informací
107	Pilar	195		dcera Asunción, dcery doni Soledad	nezařazeno	málo informací

108	Trini	195, 196	195 - popis obchůdku	dcera doni Soledad, manželky dona Francisca, má obchod s galantním sbožím (195)	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
109	Socorrito	196		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca, utekla s kamarádem malířem svého bratra paca - rodiče nelibost (196)	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
110	María Angustias	196		dcera doni Soledad, manželky dona Francisca, věnuje se zpěvu, umělecké jméno Carmen de Oro, utekla s bankéřem Estanislauem	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
111	Maribel Perézová	200, 201, 202		bývalá partnerka dona Ricarda Sorbeda, "hladová, sentimentální, trochu střelená malá pobuda", chovala se vybraně, nerozuměla svému příteli (200), "téměř nikdy si chudák ničeho nevšimla" (202)	hloupá, byla v partnerském vztahu	hloupá
112	kamarádky Maribel	200			nezařazeno	málo informací
113	Eulogia	201		manželka Maribelina otce, dona Braulia	nezařazeno / nemocná	málo informací
114	maminka pana Ramóna	203		roznemohla se	nezařazeno	matka, málo informací
115	žena nemocného	204, 205		"byl nemocný a neměl ani reál, ale sebevraždu spáchal, protože to u nich v bytě páchlo cibulí", žena trpělivá (204)	vdova	tragické osudy
116	prodavačka drogerie	206		hezké, úslužné děvče, prodává brýle panu Seoanovi	má práci / nezařazeno	prodavačka, málo informací
117	sv. Rita	207			nezařazeno	biblická postava
118	jeptišky z Chamartínu de la	209		dala jim svoje děti Josefa Lopézová	nezařazeno	málo informací
119	paní	212		portrét z mladých let, vedle portrétu dona Abdulia, Lole se paní nezdá	nezařazeno	málo informací
120	Mercedes Vecinová	214		postava ve filmu	nezařazeno	postava ve filmu
121	Mariana	215		sestra Purity, nemocná, nemůže se hnout z postele	nemocná	
122	Rosita	215		sestra Purity	nezařazeno	málo informací
123	matka Purity	216		zemřela na souchotiny	nemocná	
124	opozdivší se dámy	217		v kostele	nezařazeno	nekonkrétní
125	Visitación Aguadová	218		hypotetická dcera Julity, snění	nezařazeno	smyšlená postava
126	sestra Rómula	220		z Jaénu	nezařazeno	málo informací
127	Venuše	221		na rytině	nezařazeno	na rytině
128	Merceditas Olivar Vallejová, Merche	223	223 - popis	třináctiletá, spí s ní don Francisco, přišla o rodinu za války; doña Carmen, švagrová její babičky, prodala její panenství za sto duros (223)	prostitutka	prostitute
129	doña Carmen, švagrová babičky Merche	223	223 - popis, odpudivý vzhled, prodala panenství třináctileté příbuzné za sto duros	stará	nezařazeno	nerelevantní informace pro typologii
130	pomocnice doni Jesusy	225, 226		žehličky, pradelny, staré prostitutky (225)	prostitutka	osud starých prostitutek

131	Margarita	226, 229	226 - popis	žehlička doni Jesusy, dříve prostitutka	prostitutka	prostituce
132	Dorita	226, 227, 228, 229	226 - popis; 227 - nevyhnutelnost sexu, když jde žena s mužem ven; 229 - popis porodů	žehlička doni Jesusy, dříve prostitutka (226), vyspal se s ní Cojoncio, měl s ní dítě a pak ji pomluvil; ona nakonec musela své dítě utopit - bylo jí šestnáct, pak ji vládci po bordelech (227), boháč Nicolás de Pablos s ní pak uzavřel civilní sňatek, měla s ním tři děti, všechny se narodily mrtvé; pak opustil Španělsko; ona se snažila znovu si vydělávat na ulici - bez úspěchu, pak k doně Jesuse (228)	prostitutka / hloupá / nešťastná	prostituce
133	Conchita Ibañezová	226		matka Cojoncia Alby, milence Dority, její manžel se jmenuje Estanislao (226)	nezařazeno	málo informací
134	cizinky v bordelu	227			nezařazeno	málo informací
135	doña Salvadora	228		ochrnutá, pracuje pro ni Dorita, bývala porodní bábou, těžko se s ní vycházelo; pořád si stěžuje a na něco bručí, kleje (228)	nemocná	stará
136	dcera jedné z žehliček	229			nezařazeno	málo informací
137	ženy města	233			nezařazeno	nekonkrétní
138	některá služka Filo a dona Roberta	235			služka	
139	všeobecná matka	234			nezařazeno	nekonkrétní
140	všeobecná sestra	234		ta nejsmutnější	nezařazeno	nekonkrétní
141	služky doni Rosy	235			služka	
142	žena	235		hypotetická	nezařazeno	smyšlená postava
143	žena	235		v tramvaji, smutná	nezařazeno	málo informací
144	panička			v tramvaji, mladá, tlustá, namalovaná	nezařazeno	málo informací
145	nějaká služebná	236		vyruší dona Pabla a Lauritu	nezařazeno	málo informací
146	pár žen	236		prohledává haldy odpadků	nezařazeno	nekonkrétní
147	nějaké děvčátko	240, 242		jede po pěšině na kole	nezařazeno	málo informací
148	Josefina de la Peña Ruizová	242		nápis na náhrobku	nezařazeno	nápis na náhrobku
149	jedenáctiletá děvčata	242		všeobecná	nezařazeno	nekonkrétní
150	skupina děvčat	245			nezařazeno	nekonkrétní