

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá básnickou tvorbou spisovatelky Irmý Geisslové (1855–1914). Na základě chronologického přehledu, popisu a analýzy zaměřené především na témata, motivy a básnické postupy jednotlivých knižně vydaných autorčiných sbírek si práce klade za cíl postihnout charakteristické rysy, podoby a proměny poezie Geisslové, přičemž v potřebné míře reflektuje její dobové ohlasy a kritiky.