

## **Abstrakt (česky)**

Bakalářská práce se zabývá tématem kulturního vyžití v Teplicích v období třetí republiky a v 50. letech. Představuje dobu, během které kulturní instituce znovu zahajovaly svou činnost po konci druhé světové války. Předkládaná bakalářská práce se věnuje hlavním kulturním institucím, které vytvářely kulturní vyžití pro tehdejší společnost, jež procházela v Teplicích jako v pohraničním městě dynamickou demografickou změnou. Představuje vývoj divadelní scény, kin, knihovny, muzea, archivu, orchestru a Domu osvěty. Kromě institucionalizovaných kulturních aktérů práce rovněž pojednává o teplických kulturně zaměřených spolcích a o kulturně pojaté zájmové činnosti obyvatelstva.