

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se pokouší komplexně charakterizovat tvorbu českého literáta Karla Švandy ze Semčic, jehož povídky byly publikovány ve dvou souborech: *Fantastické povídky* (1892) a *Bizarní povídky* (1897). Práce se také věnuje teoretickému pozadí žánru fantastiky a dobové recepci Švandova díla, opomenuta není ani Švandova překladatelská činnost. Švandova tvorba je v práci komparována s dílem Jakuba Arbesa a Julia Zeyera, kteří jsou předními představiteli české fantastické literatury.

## **Klíčová slova**

Karel Švanda ze Semčic, fantastická povídka, nadpřirozeno, Jakub Arbes, Julius Zeyer