

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá jazykovou varietou belgické nizozemštiny, *tussentaal*, která v sobě kombinuje prvky standardního jazyka a dialektů, a zkoumá její zastoupení ve dvou žánrově odlišných současných vlámských televizních seriálech. Teoretická část práce nejprve nastiňuje historii nizozemského jazyka ve Vlámku (nizozemskojazyčná oblast Belgie), tj. od momentu rozdělení jižní a severní části tehdejšího Nizozemí, a následně stručně popisuje proces standardizace belgické nizozemštiny. Po shrnutí současné jazykové situace ve Vlámku práce definuje *tussentaal* a poskytuje výčet několika morfosyntaktických, lexikálních a fonologických rysů této jazykové variety. Zaměřuje se rovněž na pozici *tussentaal* s důrazem na jeho status v soudobé televizní fikci. Pomocí korpusu sestaveného transkripcí prvních epizod dvou současných vlámských seriálů se analytická část věnuje popisu a srovnání zastoupení *tussentaal* v teenagerském seriálu *wtFOCK* a thrilleru *De twaalf* prostřednictvím vybraných typických prvků *tussentaal* z fonologické, morfosyntaktické a lexikální roviny.

Klíčová slova

tussentaal, vlámsština, nizozemština, jazyková varieta, sociolingvistika, televizní seriály