

## Abstrakt

Předmětem této bakalářské práce je typologie ženských postav v dramatech španělského autora Federica Garcíe Lorcy. Cílem práce je analýza hrdinek her *Yerma*, *Dům Bernardy Alby*, *Mariana Pinedová* a *Neprovdaná doña Rosita*, na jejímž základě vystavením typologii dle společných motivů. V práci nejprve nastíním kontext a poměry autorovy doby a také význam generace 27, do které García Lorca spadá, a dále pak postavení žen ve společnosti a vznik feministických hnutí ve Španělsku. V další kapitole pak shrnu obecné charakteristiky, prvky a motivy společné všem hrdinkám vybraných divadelních her. Druhá část práce se již bude zabývat typologií, kde postavy jsou rozděleny do třech hlavních kategorií.