

Posudek bakalářské práce Barbory Teclové *Sémantika prostoru v pozdním básnickém díle Bohuslava Reynka*

Ve své bakalářské práci *Sémantika prostoru v pozdním básnickém díle Bohuslava Reynka* se Barbora Teclová věnuje problému konstruování básnického mikrosvěta jako tuscula, místa paměti, bytostného útočiště, a to tak, jak se formuje v pozdní poezii Bohuslava Reynka v souvislosti s jeho usedlostí v rodném Petrkově. Základní metodologický rámec představuje motivická analýza vybraných segmentů sbírek *Snih na zápraží*, *Mráz v okně* a *Odlet vlaštovek*, komponovaná za základě reflexe poetiky míst. Výrazným inspiračním podnětem pro autorku představuje myšlení Gastona Bachelarda, zvláště jeho *Poetika prostoru*, která nabízí klíčovou perspektivu pro uchopení celé řady souvislostí prezentovaných v práci. Právě na jejím základě autorka vytváří osobitou typologii motivických okruhů, jako např. „zvířata“, „věci“, „příroda“, „dům“ apod., na jejímž základě pak interpretačně rozvíjí svébytný výklad Reynkova básnického světa, a to na reflektovaném pozadí jeho osobního vývoje a životních peripetií.

Z perspektivy oponenta práce mohu konstatovat, že cíl práce, její účel a směřování jsou v bakalářské práci Barbory Teclové formulovány zřetelně. Tématu se dotýká v souvislosti s dobovou i současnou oborovou diskusí. Práce je zacílena na ty aspekty, které je možné prací adekvátně vyřešit. Zvolená metodologie je autorem nastíněna na základě porovnání možností, které dosavadní literatura k tématu nabízí. Práce vykazuje soustavné rysy systematického a sebereflektujícího přístupu a usiluje o prokázání kritického myšlení. Postup výkladu je zřetelný. Autorka vždy však usiluje o vlastní výklad pojednávaných problémů.

Text práce je zřetelně a soudržně strukturován, vykazuje patřičné a jednotné provedení citací i soupisů literatury. Jazyková stránka projevu vykazuje schopnost zvládnout základní konvence vědeckého psaní. Text je prost gramatických a pravopisných nedostatků. Teclové práce vykazuje schopnost vygenerovat zřetelná tvrzení, závěry a ucelené pojetí tématu.

Bakalářská práce Barbory Teclové *Sémantika prostoru v pozdním básnickém díle Bohuslava Reynka* splňuje bezezbytku podmínky kladené na tento typ závěrečných prací, vzhledem k výše uvedenému ji navrhuji k obhajobě a klasifikaci **výborně**.

Praha, 21. 8. 2023

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.