

Posudek bakalářské práce (vedoucí práce)

Název práce: Modelování Maříže: Vývoj lokální identity v pohraniční vesnici od roku 1989 do současnosti

Autor/ka práce: Hugo Chmelař

Vedoucí práce: PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.

Bakalářská práce studenta Hugo Chmelaře se zaměřuje na fenomén lokálních identitárních konstrukcí. Propojuje přitom dvě možné roviny tohoto bádání: 1/ prezentaci identity místa navenek a 2/ vnitřní identifikaci rezidentů s danou lokalitou. První otázku zkoumá prostřednictvím analýzy image místa, resp. mediálních reprezentací vybraných spolků, které své aktivity a značku spojují s lokálním prostorem. V případě druhé otázky odhalující emickou perspektivu využívá klasických etnografických metod a technik sběru dat: polostrukturované a neformální rozhovory a královskou cestu antropologického výzkumu – zúčastněné pozorování.


Za místo svého výzkumu si autor vybral obec Maříž ležící na česko-rakouském pomezí, která vzhledem ke své specifické historické trajektorii slibuje získání velmi zajímavých a hodnotných etnodat. Obec, nejdříve zasažena nucenou migrací původního německy hovořícího obyvatelstva po druhé světové válce, spadala v době budování železné opony do zóny zakázaného pásma budovaného při státní hranici s tzv. kapitalistickým Západem. Zatímco jiné obce v tomto prostoru postihla demolice, Maříž byla vyňata a fungovala ve zvláštním režimu „vesnice na dožití“. Starousedlictví je v případě zkoumané obce tudíž marginálním jevem, její osídlení a reanimace je spjata až s postsocialistickým obdobím. Hugo Chmelař působivě líčí „malé dějiny“ Maříže a díky rozhovorům se současnými Mařížany rozkrývá možné modely vztahování se k místu, kde chybí vlastní rodinné kořeny a paměť místa není spojena s předchozími generacemi vlastního etnika.

Přestože by této případové studii prospěla širší kontextualizace a komparace s již proběhlými výzkumy formování lokálních identit českého pohraničí, považuji text za zdařilou mikrosondu do paměti a identity tohoto specifického místa. Práce splňuje standardní požadavky kladené na závěrečnou kvalifikační práci bakalářského stupně a v některých ohledech je dokonce

převyšuje. Autor prokázal nezvykle vyspělý a kritický přístup, podobné ocenění si zaslouží i jeho samostatnost a tvůrčí přístup.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou výborně.

V Praze, dne 25. 8. 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by a smaller 'S' and a vertical line.

PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.