

Přílohy

Příloha 1: Informovaný souhlas s účastí ve výzkumu

Informovaný souhlas s účastí ve výzkumu a se zpracováním osobních údajů

Informace o výzkumu:

Tento výzkum je realizován studentkou psychologie Kateřinou Bašovou v rámci bakalářské práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Výzkum se zabývá zejména různými způsoby užívání hudby a jejich provázaností s hudebními emocemi. Cílem výzkumu je zjistit, zda některé způsoby užívání hudby souvisejí se symptomy deprese. V hodnocení hudebních emocí jsou brány v potaz různé žánry, aby výsledky studie lépe reflektovaly rozmanitost současné hudby.

Výzkum je primárně zaměřen na populaci zdravých vysokoškolských studentů a studentů v posledním ročníku střední školy. Kritérii přijetí do výzkumu jsou dosažení věku 18–25 let a absence poruchy sluchu. Účastník svým podpisem stvrzuje, že tyto kritéria splňuje. Pro účast ve studii je nutné mít na svém zařízení fungující aparát pro přehrávání zvuku. Doporučujeme k poslechu ukázek používat sluchátka.

Účast ve studii obnáší jednorázové vyplnění online dotazníků zaměřených na poslouchání hudby, depresivní symptomy, regulaci emocí, aktuální náladu a některé demografické údaje jako věk, pohlaví a to, zda má participant nějaké hudební vzdělání. Online dotazník obsahuje také poslech a posouzení vnímaných emocí u 34 hudebních výňatků. Vyplňování celkově zabere přibližně 30 minut.

Účastník bude požádán o emailovou adresu, která bude použita pro částečnou kontrolu jedinečnosti odpovědí. Emailová adresa bude uložena separátně od studijních dat a nebude použita při analýze. Účastník může skrze svou emailovou adresu až do ukončení výzkumu požádat o náhled do svých dat. Dále může být emailová adresa využita pro dobrovolnou volbu být kontaktován v případě dalších výzkumů. Pokud bude mít účastník zájem zapojit se do dalších výzkumů, bude jeho emailová adresa ponechána v seznamu. V tomto seznamu bude ponechána maximálně tři roky po ukončení výzkumu. Pokud si účastník nebude přát být nadále kontaktován, jeho emailová adresa bude vymazána na konci výzkumu, nejpozději do data

1.7.2023. Za konec výzkumu se považuje den odevzdání bakalářské práce. I po předchozím souhlasu může být účastníková adresa na jeho žádost (i bez udání důvodu) kdykoliv v průběhu i po skončení výzkumu smazána. Smazána bude i emailová historie.

Emailové adresy budou uloženy na zabezpečeném úložišti a nebudou nikde publikovány ani sdíleny s nikým krom subjektů oprávněných k výkonu kontroly projektu, v jehož rámci je výzkum realizován.

Účast ve studii je dobrovolná, může být odmítnuta nebo je možné z výzkumu kdykoliv odstoupit i bez udání důvodu. Účast není spojena s finanční náhradou. Z účasti ve studii neplynou žádná známá rizika. Data budou bezpečně uložena a anonymizovaná budou podkladem pro bakalářskou práci a případné publikace. Pokud máte jakékoli otázky ohledně studie, obraťte se na adresu katerina.basova24@gmail.com.

Prosíme účastníky, aby si stáhli a uložili elektronickou kopii informovaného souhlasu.

Informace o účastníkovi výzkumu:

Identifikační kód:

e-mail:

Prohlášení

Já níže podepsaný/-á potvrzuji, že

- a) jsem se seznámil/-a s informacemi o cílech a průběhu výše popsaného výzkumu (dále též jen „výzkum“);
- b) dobrovolně souhlasím s účastí své osoby v tomto výzkumu;
- c) rozumím tomu, že se mohu kdykoli rozhodnout ve své účasti na výzkumu nepokračovat;
- d) jsem srozuměn s tím, že jakékoliv užití a zveřejnění dat a výstupů vzešlých z výzkumu nezakládá můj nárok na jakoukoliv odměnu či náhradu, tzn. že veškerá oprávnění k užití a zveřejnění dat a výstupů vzešlých z výzkumu poskytují bezúplatně.

Zároveň prohlašuji, že

- a) souhlasím se zveřejněním anonymizovaných dat a výstupů vzešlých z výzkumu a s jejich dalším využitím;
- b) souhlasím se zpracováním a uchováním osobních a citlivých údajů v rozsahu v tomto informovaném souhlasu uvedených ze strany Univerzity Karlovy, Filozofické fakulty, IČ: 00216208, se sídlem: nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1, a to pro účely zpracování dat vzešlých z výzkumu, pro účely případného kontaktování z důvodu zpracování dat vzešlých z výzkumu či z důvodu nabídky účasti na obdobných akcích a pro účely evidence a archivace; a s tím, že tyto osobní údaje mohou být poskytnuty subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, v jehož rámci výzkum realizován;
- c) jsem seznámen/-a se svými právy týkajícími se přístupu k informacím a jejich ochraně podle § 12 a § 21 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, tedy že mohu požádat Univerzitu Karlovu v Praze o informaci o zpracování mých osobních a citlivých údajů a jsem oprávněn/-a ji dostat a že mohu požádat Univerzitu Karlovu v Praze o opravu nepřesných osobních údajů, doplnění osobních údajů, jejich blokaci a likvidaci.

Výše uvedená svolení a souhlasy poskytují dobrovolně na dobu neurčitou až do odvolání a zavazují se je neodvolat bez závažného důvodu spočívajícího v podstatné změně okolností.

Vše výše uvedené se řídí zákony České republiky, s výjimkou tzv. kolizních norem, a bude v souladu s nimi vykládáno, přičemž případné spory budou řešeny příslušnými soudy v České republice.

Potvrzuji, že jsem převzal/a podepsaný stejnopis tohoto informovaného souhlasu.

Dne:

Podpis:

Příloha 2: Překlad dotazníku HUMS do češtiny

Většina lidí věří, že je hudba pomocníkem v jejich životech. Někdy to ale není pravda. Až budete odpovídat na otázky níže, prosím, zkuste si vzpomenout na skutečné momenty, kdy Vám hudba pomáhá a kdy ne. Přečtěte si prosím každý výrok a kliknutím označte možnost, která Vás nejvíce vystihuje. 1 = nikdy, 2 = vzácně, 3 = občas, 4 = často, 5 = vždy

Číslo položky	Anglická originální verze	Český překlad
HUMS-U1	When I listen to music I get stuck in bad memories.	Když poslouchám hudbu, uvíznu ve špatných vzpomínkách.
HUMS-U2	I hide in my music because nobody understands me, and it blocks people out.	Schovávám se ve své hudbě, protože mi nikdo nerozumí, a takhle lidi dokážu vytěsnit.
HUMS-H3	Music helps me to relax.	Hudba mi pomáhá uvolnit se.
HUMS-U4	When I try to use music to feel better I actually end up feeling worse.	Když se pokusím poslouchat hudbu, aby mi bylo lépe, tak se vlastně nakonec cítím hůř.
HUMS-H5	I feel happier after playing or listening to music.	Cítím se šťastnější po hraní nebo poslouchání hudby.
HUMS-H6	Music gives me the energy to get going.	Hudba mě nabíjí energií.
HUMS-U7	I like to listen to songs over and over even though it makes me feel worse.	Rád/a poslouchám písničky pořád dokola, i když se z toho cítím hůř.
HUMS-U8	Music makes me feel bad about who I am.	Hudba způsobuje, že se cítím špatně za to, kým jsem.
HUMS-H9	Music helps me to connect with other people who are like me.	Hudba mi pomáhá propojit se s jinými lidmi jako já.
HUMS-U10	Music gives me an excuse not to face up to the real world.	Hudba mi poskytuje výmluvu, proč nečelit skutečnému světu.
HUMS-U11	It can be hard to stop listening to music that connects me to bad memories.	Bývá těžké přestat poslouchat hudbu, která mě pojí ke špatným vzpomínkám.

HUMS-U12	Music leads me to do things I shouldn't do.	Hudba mě dovádí k věcem, které bych neměl/a dělat.
HUMS-H13	When I'm feeling tense or tired in my body music helps me to relax.	Když se cítím tělesně napjatý/á nebo unavený/á, hudba mi pomáhá uvolnit se.
Možnosti	Never, rarely, sometimes, often. always	Nikdy, vzácně, občas, často, vždy

Příloha 3: Tabulka korelací mezi položkami HUMS

		HUM S-U1	HUM S-U2	HUM S-H3	HUM S-U4	HUM S-H5	HUM S-H6	HUM S-U7	HUM S-U8	HUM S-H9	HUM S-U10	HUM S-U11	HUM S-U12	HUM S-H13
HUM S-U1	Pearson's r	—												
	p-value	—												
HUM S-U2	Pearson's r	0.521	—											
	p-value	< .001	—											
HUM S-H3	Pearson's r	0.226	0.189	—										
	p-value	0.025	0.061	—										
HUM S-U4	Pearson's r	0.337	0.167	0.040	—									
	p-value	< .001	0.098	0.691	—									
HUM S-H5	Pearson's r	0.067	0.173	0.531	0.246	—								
	p-value	0.510	0.086	< .001	0.014	—								
HUM S-H6	Pearson's r	0.106	0.074	0.560	0.072	0.681	—							
	p-value	0.295	0.469	< .001	0.479	< .001	—							
HUM S-U7	Pearson's r	0.240	0.356	0.148	0.371	0.030	0.024	—						
	p-value	0.017	< .001	0.144	< .001	0.771	0.813	—						
HUM S-U8	Pearson's r	0.327	0.376	0.031	0.440	0.000	0.146	0.321	—					
	p-value	< .001	< .001	0.763	< .001	1.000	0.150	0.001	—					
HUM S-H9	Pearson's r	0.129	0.024	0.096	0.049	0.233	0.183	0.003	0.062	—				
	p-value	0.204	0.816	0.343	0.627	0.020	0.071	0.977	0.542	—				
HUM S-U10	Pearson's r	0.141	0.419	0.123	0.277	0.092	0.011	0.416	0.304	0.127	—			
	p-value	0.163	< .001	0.224	0.005	0.365	0.912	< .001	0.002	0.209	—			
HUM S-U11	Pearson's r	0.406	0.410	0.218	0.377	0.066	0.027	0.471	0.227	0.083	0.371	—		
	p-value	< .001	< .001	0.030	< .001	0.519	0.793	< .001	0.024	0.416	< .001	—		
HUM S-U12	Pearson's r	0.139	0.277	0.130	0.210	0.071	0.130	0.266	0.269	0.094	0.245	0.241	—	
	p-value	0.169	0.006	0.199	0.037	0.484	0.201	0.008	0.007	0.353	0.015	0.016	—	
HUM S-H13	Pearson's r	0.124	0.080	0.634	0.116	0.473	0.507	0.040	0.048	0.167	0.000	0.051	0.064	—
	p-value	0.222	0.429	< .001	0.254	< .001	< .001	0.694	0.640	0.099	0.996	0.618	0.529	—