

Abstrakt

Cílem bakalářské práce bylo prozkoumat, jakým způsobem rodiče komunikují s dětmi o smrti. Při výzkumu bych tuto otázku řešila z pohledu dvou základních situací, a to v rodinách, kde došlo k úmrtí někoho z rodiny, blízkých příbuzných nebo domácího mazlíčka a u rodin, kde tuto zkušenost nemají.

Teoretická část je věnována stručnému úvodu do tématu smrti. Obsahem literárně přehledové části práce je porozumění jednotlivým fázím kognitivního vývoje dítěte ve vztahu ke vnímání smrti, který je pro komunikaci s rodiči zásadní. Právě fázím kognitivního vývoje je věnována velká část práce doplněná o individuální faktory, které mohou ovlivňovat komunikaci s dítětem na téma smrti. Mezi klíčové kapitoly také patří pochopení dítětem biologického fungování těla, které určuje, zda je dítě schopné porozumět některým složkám v celkovém chápání tématu smrti. Dále jsou v práci zmíněny důležité faktory, jako jsou například pohřební rituály, víra a sociální média, které mohou ovlivňovat komunikaci s dětmi o smrti.

Empirická část práce se zabývá návrhem výzkumu, pro který byl zvolen kvalitativní design. Výzkumný soubor budou tvořit rodiče, u nichž budeme pomocí polostrukturovaných rozhovorů zjišťovat, jak probíhala jejich komunikace s dětmi na téma smrti. Velikost výběrového souboru by měla být nejméně 24 rodičů, kteří se budou dělit na dvě skupiny. Přibližně polovina rodičů se zkušeností s úmrtím v rodině a druhá polovina rodičů, kde k žádné smrti v blízké rodině od doby narození jejich dítěte nedošlo. Očekávaný přínos výsledků výzkumu pro společnost předpokládám v hlubším probádání komunikace mezi rodiči a dětmi na téma smrti.

Klíčová slova: Smrt; komunikace v rodině; vnímání smrti dětmi; kognitivní vývoj dítěte