

Abstrakt (CS)

V rámci formátů reality TV zaujímají důležité místo docusoaps – pořady, které „dokumentární“ formou sledují své protagonisty v různých životních situacích a při každodenních činnostech. Tyto dokumentární reality shows mohou sledovat soukromí a život běžných lidí, ale také známých osobností a celebrit, a jak poukazuje Misha Kavka v knize *Reality TV*, mohou následně konstruovat a upevňovat mediální obraz nového typu celebrit typický pro 21. století. Přestože česká a slovenská scéna přejímá v rámci reality TV nejrůznější formáty a typy reality show, na formát docusoap, následující americkou tradici v zobrazení luxusního prostředí bohatých a slavných osobností, bychom narazili jen stěží. Mezi jednu z mála výjimek patří česká docusoap *Štíky* (2018) z produkce televize Prima. Ve své bakalářské práci se chci zamyslet nad otázkou, proč je tento formát reality TV v naší mediální krajině tak ojedinělý a v čem mohou být úskalí převodu tohoto formátu na pole domácí televizní zábavy? Ve své práci teoreticky vymezím, jaké typy docusoap v rámci reality TV formátů pracují s celebritami; jak tyto série posilují upevňují a dále formují hvězdný obraz jejich účastníků, a na základě rozhovorů s tvůrci série *Štíky* a jejich následné analýzy popíšu současnou situaci na domácí televizní scéně v kontextu těchto formátů reality TV.