

Posudek vedoucího práce

Tomáš Plocek, *Držte krok se Štikami: Docusoap v kontextu české reality TV*. Bakalářská práce, Katedra filmových studií FF UK, Praha 2023, 69 s.

Bakalářská práce Tomáše Plocka otevírá v domácích podmínkách dosud nezpracované téma televizních formátů docusoaps s účastí (proto)celebrit. Plocek se na příkladu pořadu TV Prima *Štiky* (2018) zaměřuje na logiku spolupráce a vzájemného využívání mezi televizní společností na jedné straně a celebritami na straně druhé. Klade si otázky o lokálních charakteristikách formátu v porovnání se zahraničními vzory, jež sloužily jako referenční rámec producentům, a hledá příčiny ve specifčnosti lokálního televizního trhu.

Plocek vychází z relevantní zahraniční literatury ze dvou hlavních oblastí – reality TV a celebrity studies –, které v dílčích aspektech doplňuje o problematiku platformizace (v jejím rámci generované efekty autenticity). Zahraniční diskuse o proměnách a diverzifikaci reality TV a o konstrukci celebritního obrazu suverénně rekapituluje a účelně využívá ke konceptualizaci zkoumaného materiálu. Zvláště užitečné se ukázaly pojmy celebreality, cyklu slávy a hvězdného afektu, které Plockovi pomohly citlivě rozkrýt vnitřní logiku křížících se zájmů a spolupráce mezi světem protocelebrit rodiny Štikových a televizních tvůrců a producentů kolem TV Prima. Plocek si všímá i sílícího propojování televizní produkce se sociálními médii, které přinášejí nové normy afektivity a autenticity.

Práce dosahuje vysoké úrovně funkčním propojením kvalitativní analýzy s teoretickou konceptualizací, přehlednou argumentační strukturou i přesnými formulacemi a kultivovaným stylem. Dílčí rezervy vidím jen v neúplném spektru analyzovaných stakeholderů. Zatímco externí tvůrci jsou zpracováni dostatečně a bariéry v přístupu k účinkujícím (v případě matky Štiková) jsou objektivně dané, práce mohla více těžit z rozhovorů s interními zaměstnanci TV Prima, zvláště pak s vyššími taktickými a strategickými manažery, kteří by objasnili dlouhodobější kontinuity a záměry společnosti v oblasti reality shows.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze dne 18. 8. 2023

doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.