



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Zvolte položku.      bakalářské práce z Historie

**Autor:** Markéta Kupcová

**Název práce a bibliografické údaje:** Obrazy holokaustu v současné literatuře pro děti

**Autor posudku:** Mgr. Marek Fapšo, Ph.D.

## A) Posouzení obsahu

|  |         |
|--|---------|
| Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek     | výborně |
| Metodologie práce                                    | výborně |
| Koncepce a struktura práce                           | výborně |
| Práce s prameny                                      | výborně |
| Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení | výborně |
| Invenčnost a původnost                               | výborně |

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

Klikněte sem a zadejte text.

## B) Posouzení formálních náležitostí

|  |                 |
|--|-----------------|
| Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou | výborně         |
| Poznámkový aparát                                | výborně         |
| Formální struktura práce                         | výborně         |
| Stylistická a jazyková úroveň                    | velmi dobře     |
| Přílohy (pokud jsou)                             | Zvolte položku. |

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem: V textu jsou drobné překlepy, občas vypadlé sloveso či zbytek znaků ze „režimu úprav“.



## FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

V textu se nachází drobné překlepy a pravopisné chyby, ovšem nikterak ve znepokojujícím množství. Místy text také přechází do hovorové formy.

### C) Celkové zhodnocení

#### 1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Autorka předložila práci, která vyniká dobře zvládnutou metodologickou reflexí vlastních východisek i kvalitní analýzou konkrétního materiálu. Aplikace jednoho paměťového modelu na dětskou historickou tvorbu přineslo velmi zajímavá zjištění a plodnou identifikaci obecných rysů na úrovni výstavby a struktury jednotlivých textů. K textu lze dodat jen několik drobností. Na začátku práce je sice legitimně deklarováno, že budou sledovány jen původní česká díla, ovšem z hlediska konceptu „nucené paměti“ by samozřejmě stály za zvážení i překlady. K diskuzi je rovněž i autorčina teze naznačující, že dnes děti méně čtou (s. 43-44), což výzkumy úplně nepotvrzují. Obecně je ale bakalářská práce příkladným výsledkem.

#### 2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

1. V jaké pozici se z hlediska zvoleného paměťového konceptu nachází genocida Romů a Sintů ve srovnání s židovským holokaustem?
2. Jak konkrétně by šlo dané knihy didakticky využít?

#### 3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

Ve Starém Vestci, dne 18.8.2023

Podpis