

Anotace

Bakalářská práce je zaměřena na život, a především tvorbu Věry Novákové, české malířky, ilustrátorky a sochařky, výtvarně činné již od 40. let 20. století. Zabývám se především analýzou její rozmanité výtvarné práce plné symbolů, často s náboženskými motivy, a to také v dialogu s jejím manželem, Pavlem Brázdou. Ten byl, stejně jako Věra Nováková, českým umělcem a jejím celoživotním partnerem, s nímž se navzájem ovlivňovali ve své umělecké tvorbě, což ukazuji a popisuji na několika konkrétních příkladech jejich obrazů. Dále se zaměřuji na výstavy Věry Novákové, nejen samostatné, ale také společné právě s jejím manželem, Pavlem Brázdou, ale i dalšími umělci.

Klíčová slova

Pavel Brázda, Věra Nováková, Figurativní malba, symboly, hra s písmeny