

**Vyjádření školitelky
k disertační práci Mgr. art. Ivany Kaliny Tabak s názvem
„Koncert pro klavír a orchestr č. 4 Bohuslava Martinů“**

Mgr. art. Ivana Kalina Tabak studovala dlouho s mnohými přerušeními, která byla dána především osobními (rodinnými) důvody. Nicméně, jako školitelka potvrzuji, že během svého studia splnila všechny písemné a ústní atestace, předepsané v jejím individuálním studijním plánu a úspěšně složila rovněž ústní doktorskou zkoušku.

Její disertace, věnovaná jednomu ze stěžejních děl skladatele Bohuslava Martinů, zkomponovaného v letech 1955–1956, přináší dle mého soudu nové poznatky především v oblasti pramenného výzkumu. Přínosem práce je rovněž podrobné zmapování vztahu vynikajícího českého skladatele Bohuslava Martinů a vynikajícího českého pianisty Rudolfa Firkušného, který byl prvním interpretem většiny Martinů klavírních skladeb, a měl, jak doktorandka zjistila a zdokumentovala, velký vliv na jejich definitivní podobu.

Jsem přesvědčena, že disertační práce Mgr. art. Ivany Kaliny Tabak odpovídá nárokům, kladeným obvykle na práce tohoto typu, a doporučuji ji proto k obhajobě.

V Praze dne 27. 7. 2003

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.