



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: David Hejzlar
Identifikační číslo studenta: 51217863

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Dějepis se zaměřením na vzdělávání - Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání

ID studia: 629400

Název práce: Ohlasy českého a slovenského folklóru v tuzemské jazzové hudbě do roku 1960

Pracoviště práce: Katedra dějin a didaktiky dějepisu (41-KDDD)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí: doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.

Oponent(i): PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

Datum obhajoby: 16.01.2024 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Obhajovaná práce stojí na pomezí historické a hudební vědy. Tento bod komise hodnotí jako velmi důležitý a defendeta podporuje v dalším úsilí podobného výzkumu. Při obhajobě D. Hejzlar nejprve seznámil komisi se svými závěry a zaměřením práce. Její dvě části, historická část, kterou oponent, dr. Gregor hodnotí pohříchu jako kompilační, a teoretickou, kde Hejzlar studuje vlastní notové záznamy, stručně shrnul. Při diskusi upozornil vedoucí práce, doc. Koura, na možnosti primárního pramenného výzkumu k dějinám jazzu. Dr. Gregor se naopak zastavil o odlišnosti folklóru (moll, dur) v oblasti československé folklorní hudby. Jazz není, dle něj, v rozporu s evropskou hudbou. Upozornil na fakt, že v práci chybí důležitá osobnost K. Krautgartnera. K těmto všem bodům se defendent vyjádřil, z části obhájil svůj přístup k historické metodě. Komise hodnotí jednomyslně práci jako "velmi dobrou".

Výsledek obhajoby:	velmi dobře (2)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D.
Členové komise:	doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.
	PhDr. Vít Gregor, Ph.D.