



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Martina Jelínková

Název práce: Anglický jazyk jako aktivizační prvek ve výuce hudební výchovy na 2. stupni základní školy

Vedoucí práce: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Posouzení práce:

Výběr tématu bakalářské práce zvolila autorka na základě své pedagogické praxe. První tři kapitoly předkládané práce jsou teoretické. První kapitola se zaměřuje na vztah mezi oběma předměty (hudební výchovou a anglickým jazykem) a poukazuje na jejich vzájemný pozitivní vliv. Druhá kapitola přináší výčet a charakteristiku vyučovací a aktivizačních metod a osvětlení metod, které studentka vybrala k realizaci praktické části práce. Třetí kapitola uvádí předměty hudební výchovy a anglický jazyk v návaznosti na rámcový vzdělávací program a poukazuje na možnosti jejich propojení. Čtvrtá, praktická, kapitola této práce zahrnuje dvě přípravy vyučovací hodiny ve čtyřech třídách základní školy, jejich následnou realizaci a zpětnou vazbu. Na této práci oceňuji motivovanost autorky vyplývající z její pedagogické praxe a vnímavost vůči zájmu svých studentů o dané téma. Práce je jasně a logicky strukturovaná a po jazykové a stylistické stránce zdařilá. Užívá správnou odbornou terminologii a práci s prameny a literaturou. Přehledný a srozumitelný je výčet didaktických metod v logické návaznosti na jejich užití v praktické kapitole. V praktické části bakalářské práce autorka aplikuje dosažené poznatky při výuce na základní škole.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Využití anglického jazyka, jako aktivizačního prvku v hodinách hudební výchovy podrobně popisuje, výsledky u více vzorků porovnává, zapojuje důležitou zpětnou vazbu nejen od studentů, ale i od dohlížejícího pedagoga.

Další dílčí připomínky a návrhy:

Namátkou zmiňuji pouze několik drobných úprav, např.

- s. 25 - změna „i“: ...mohli hovořit...
- formátování stran bych doporučila sjednotit – např. konec str. 31 (mezery mezi slovy)
- u příloh č. 2 a č. 4 není zobrazen notový záznam

Otázky pro diskuzi:

1. V práci uvádíte, že by se dalo hovořit o využití některých prvků metody CLIL ve spojitosti s uplatněním vámi uvedených aktivizačních prvků. Které konkrétní prvky jste využila vy a zapojujete metodu CLIL do výuky? A pokud ano, jaké vidíte výhody či nevýhody metody CLIL právě ve spojení dvou předmětů vaší aprobace?
2. Máte v praxi zkušenosti s dalšími aktivizačními metodami? Pokud ano, které se vám osvědčily a které nikoliv?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 8. ledna 2024

Olga Kozánková