

# **Abstrakt**

## **Přístupy ke konceptu vznešena v kontextu vizuálního vnímání**

V této diplomové práci pojednávám o pojetí pocitu fenoménu „vznešena“ v kontextu vizuálního vnímání. Od Burkeovy a Kantovy klasifikace vznešena se budu postupně dostávat k dalším autorům, jako je F. Nietzsche, J.F. Lyotard nebo Georges Bataille. Jednotlivé přístupy ilustruji a zároveň provázím vybraná abstraktní díla. Hlavní intencí textu je nastínit různorodá chápání a pojetí tohoto pojmu a jejich vývoj.

### **Klíčová slova**

vznešeno, vizuální vnímání, abstraktní umění, Bataille, Burke, Kant, Lyotard, Nietzsche