

Výsledky rozhovorů s protetiky jsou rovněž velmi dobře zpracovány a podávají dobrý přehled, pro odborníky, kterým takto ucelené informace jistě velmi chybějí.

Diskuze i závěr vyjadřují hlavní myšlenky práce a jsou velmi dobře zpracovány.

Práce má velmi dobrou jazykovou úroveň, jen na několika málo místech jsou drobné chyby spíše z nepozornosti (např. str.38pracovišť, které by mě informovaly...nebo str. 57 ..Domnívám , že.....). Formální členění práce je velmi dobré, grafická stránka je velmi přehledná.Přílohy jsou velmi logicky řazeny, kvalitní jsou i fotografie, které vypovídají o samostatné práci a velmi dobrému profesionálnímu postoji k pacientům.

Literatura je dobře řazena, vzhledem k charakteru práce je citováno několik pramenů bez uvedení autora-většinou interní materiály oslovených pracovišť.

Měla bych pouze jednu připomínku a to k citaci škály podle Aschworthové, která je citována z interního materiálu Kliniky rehabilitačního lékařství.Tato všeobecně používaná škála mohla být klidně citována z originálních prací a materiál kliniky mohl být uveden pouze jako český překlad.

Závěr:

Předložená práce je velmi inovativní. Autorka si vytyčila velmi smělý cíl respektive cíle. K problému se postavila velmi dobře. Z práce jasně vyplývá, že téma zvládla nejen teoreticky, ale velmi cenné jsou praktické poznatky, které byla schopna velmi systematicky zpracovat,takže mohou posloužit velmi široké odborné veřejnosti – ergoterapeutům,lékařům, protetikům a dalším odborníkům.

Bylo by velmi vhodné, aby práce byla publikována v některém odborném časopise eventuelně prezentována na některé odborné rehabilitační konferenci. Materiál jistě poslouží i dalším studentům ergoterapie. Bylo by velmi zajímavé, kdyby v dané problematice autorka nadále pokračovala, protože v praxi vidíme, jak velká je poptávka po odborně vyráběných a správně indikovaných dlahách. Opakovaně se v této problematice setkáváme s plýtváním finančních prostředků na dlahy zcela nevyhovující někdy až kontraindikované pro dané pacienty.

Celkově hodnotím práci velmi pozitivně. Mrzí mě jen výše popsaná interpretace LTV. Ráda bych při obhajobě slyšela odpověď na otázku:

„ Znáte některé další fyzioterapeutické metody, které se používají v LTV u pacientů se spasticitou ?“

Hodnocení: výborně



V Praze 23.12.2008

MUDr.Yvona Angerová

Posudek oponenta diplomové práce

Autor: Michaela Dvořáková

studentka 1.LF UK bakalářské studium obor ergoterapie

Oponent: MUDr. Yvona Angerová – primářka KRL VFN a 1.LF UK

Název: Využití a výroba termoplastických dlah při změně svalového tonu v důsledku cévní mozkové příhody

Zaměření na statické termoplastické dlahy pro spastické horní končetiny

Vedoucí práce: Bc. Olga Nováková

Úvod

Hlavním cílem práce je shrnout základní informace o výrobě a využití termoplastických dlah pro osoby po CMP se změněným svalovým tonem na horní končetině. Dále podrobněji informuje o typech termoplastických dlah, materiálech, které se na ně používají a konkrétních postupech výroby. Vzhledem k tomu, že literatura na toto téma je především cizojazyčná, bylo hlavním cílem autorky vytvoření materiálu, který budou moci využívat ergoterapeuti a další odborníci, kteří se zabývají terapií pacientů se zvýšeným svalovým tonem na horní končetině.

Práce je velmi dobře metodologicky členěna, teorie je propojena s praktickými zkušenostmi, které byly získány z rozhovorů s několika protetiky, kteří se danou problematikou zabývají, navíc je doplněna dvěma kasuistikami pacientů po CMP, kterým byla dlaha vyráběna na základě indikace lékaře.

Práce má 63 stran včetně seznamu literatury a 11 příloh.

Práce je velmi pěkně napsána po stránce jazykové, má dobré formální členění, využívá literatury české i zahraniční včetně internetových zdrojů.

Hlavní část

Autorka si v úvodu práce velmi dobře vytyčila základní cíle, které dobře rozpracovala v diskusi. Teoretická část přechází od základních anatomických a kinesiologických základů přes základní popis CMP a příznaky, které jsou jejím důsledkem.

Na straně 17 jsou popsány způsoby ovlivnění spasticity. Jako jedna z možností je uvedena LTV. Do LTV však autorka zařazuje pouze Bobath concept, polohování, pasivní pohyby. Nezmiňuje žádnou z dalších metod LTV ani nenaznačuje, že Bobath concept je pouze jednou z možností. V pokračování věty o LTV má i fyzikální terapii, balneoterapii, arteterapii a dlahování. Doufám, že je to jen stylistická chyba a autorka ji ústně vysvětlí při obhajobě práce.

Dále podrobněji rozvádí vlastní dlahování, indikace, druhy dlah, materiály a hlavní zásady technického zpracování. Velmi detailně popisuje výrobu a aplikaci dlahy. Všechny popsané teoretické a praktické zkušenosti následně uvádí a podrobně vysvětluje u jednotlivých kasuistik. Vlastní výroba dlah u jednotlivých pacientů je rovněž velmi podrobná, názorná a jasně prokazuje, že autorka se aktivně zapojila do všech fází výroby.

Velmi instruktivní texty jsou doprovázeny barevnými fotografiemi.