



POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomantky:	Zuzana Bayramová
Téma práce:	Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu a její implementace do českého právního řádu
Rozsah práce:	celkem 89 stran, z toho vlastní text práce od Úvodu po Závěr má 75 stran; vlastní obsah práce včetně poznámek pod čarou 186 118 znaků včetně mezer (dle údaje v práci), tj. více než požadované minimum 108 000
Datum odevzdání práce:	21. prosince 2023 (elektronická podoba)

1. Aktuálnost (novost) tématu

Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu se snaží adresovat řadu dílčích problémů souvisejících s užitím autorských děl v prostředí internetu. Potřeba regulace tohoto prostředí byla dlouhodobá a majiteli autorských práv očekávaná s nadějí v lepší vymahatelnost jejich práv. Zejména článek 17, který se zabývá odpovědnostními vztahy na internetu, vyvolával již od svého počátečního zveřejnění řadu kontroverzí, které vyvrcholily žalobou polského státu k Soudnímu dvoru Evropské unie. Opožděná česká implementace se od textu předmětné směrnice odchýlila v některých detailech, které však potenciálně umožňují odlišný výklad, než patrně připouští směrnice. I z toho důvodu považuji výběr tématu za zdařilý a pro zpracování tématu formou diplomové práce za vhodný.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Zvolené téma vyžaduje kromě obecných základních právně-teoretických znalostí též úzkou právní specializaci a znalost početné judikatury pro pochopení základních zásad právních vztahů v prostředí internetu. Autorka při zpracování předkládané práce nastudovala velké množství související literatury, a to jak české, tak i zahraniční, což jí umožňuje přehledně formulovat odpovídající závěry. Metody zpracování vycházejí ze zvoleného tématu a hodnotím je jako odpovídající.

3. Formální a systematické členění práce

Formální členění posuzované práce vychází z jejího předmětu, práce je členěna do devíti kapitol včetně závěru, jak je uvedeno v obsahu práce. V úvodních kapitolách se diplomantka věnuje důvodům přijetí směrnice a jejích cílům. Na ní navazuje vlastní téma obsahu předmětné směrnice a následně i procesu její implementace, které je logicky a přehledně členěno.

4. Vyjádření k práci

Cílem práce bylo podle slov diplomantky v úvodu práce na str. 2 „komplexní představení a rozbor DSM směrnice společně s popisem příslušných změn české právní úpravy a rozбором problematických aspektů v aplikační praxi, včetně popisu souvisejících okolností při přijímání DSM směrnice“. Předložená práce je zpracována v dostatečném rozsahu. Výklad je logický, systematický a čtivý. Převažuje zpracování analytickou a popisnou metodou. Stylistická úroveň je velmi dobrá, rovněž tak práce s poznámkovým aparátem, kdy je výklad prokládán častými odkazy na související komunitární legislativu, která je zásadní pro správné pochopení dané problematiky i jednotlivých souvislostí. Za nejpřínosnější pasáž práce pak považuji komplexní rozbor Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu, jež se snaží postihnout řadu problémů od již zmiňovaných odpovědnostních vztahů na internetu, přes zakotvení nových výjimek a omezení autorských práv až po snahy o zlepšení postavení autorů při uzavírání smluv. Autorka práce analyzuje důkladně všechna ustanovení směrnice a dostatečnou pozornost věnuje i definicím jednotlivých institutů, které legislativní text používá, což je pro správné pochopení souvislostí zásadní. V práci nenalézám zásadních pochybení. Předložená práce tak bez dalšího splňuje požadavky kladené na tento typ prací a lze ji doporučit k obhajobě.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano, přiměřená zvolenému tématu
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	přiměřeně samostatné zpracování s využitím dostupných tuzemských zdrojů; kontrola na plagiáty ze dne 21. prosince 2023
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	bez výhrad, odpovídající zvolenému tématu, nadstandardní použití tuzemské i zahraniční literatury
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	odpovídající zvolenému tématu
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobrá
Jazyková a stylistická úroveň	velmi dobrá

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě/zadání:	při obhajobě uvítám rozpravu na téma článku 17 Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu z pohledu jeho implementace do českého právního řádu
Navržený klasifikační stupeň	výborně

Praha 19. ledna 2024

JUDr. Irena Holcová
oponentka diplomové práce