

Abstrakt

Předkládaná práce se věnuje kamnářské keramice na území okresu Benešov v období 15. a 16. století na základě zpracování vybraných souborů ze sbírek Muzea Podblanicka. Cílem je základní poznání kamnářské keramiky v zájmové oblasti ve vymezeném časovém období prostřednictvím analýzy různorodých souborů kachlů, které pocházejí z odlišných sociálních prostředí a k jejichž získání došlo rozdílným způsobem. V úvodní části se text věnuje obecnému přehledu současného stavu poznání kachlů a kachlových kamen, zejména jejich historii na území České republiky. Následuje vymezení a popis Benešovska z hlediska přírodních podmínek a geografických souvislostí, stručné shrnutí stávajícího historického a archeologického poznání regionu a především přehled dosavadních vědomostí týkajících se kamnářské keramiky na Benešovsku. Poslední část práce se věnuje rozboru vybraných lokalit se zaměřením na analýzu souboru kachlů a jejich zařazení do širšího kontextu například prostřednictvím studie ikonografie reliéfních kachlů, ale také analýzou sociálních souvislostí. V závěru se pak předkládaná práce snaží o souhrn poznatků pro otázky celkového poznání úrovně kamnářské keramiky na Benešovsku. Textová část je doplněna o obrazové přílohy, souhrnné grafy a tabulky, katalog komorových kachlů a výběrové obrazové katalogy analyzované kamnářské keramiky.

Klíčová slova: Benešovsko, pozdní středověk, raný novověk, kamnářská keramika, kachlová kamna, archeologie