

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá prvky levicového populismu při kandidaturách Jeana-Luca Mélenchona na francouzského prezidenta. V empirické části pomocí kritické diskurzivní analýzy zkoumá programy pro volby 2012, 2017 a 2022, pozornost věnuje též prezentaci prezidentského kandidáta a jeho veřejnému vystupování. Cílem práce je zjistit, jak se vyvíjel diskurz levicového populismu u Mélenchona, a zda v kampaních využíval momentů společenských krizí, případně jak s nimi nakládal. Výzkum se zaměřuje také na koncept mainstreamizace populistů, podle kterého se odklání od původních ideálů, aby byla jejich rétorika přijatelnější pro větší spektrum voličů, činí tak ve snaze dosáhnout vyšších volebních výsledků.