

Tato práce pojednává o mediálním obrazu Kofi Annana, který byl v období mezi roky 1997 a 2007 generálním tajemníkem OSN. Jeho mediální obraz je sledován na médiích v České republice a v Ghaně, které jsou zde pojaty jako příklady evropského a afrického mediálního světa. Teoretický základ práce tkví v pracích Michaela Foucaulta, Althussera a Rolanda Barthese.