

1) Napište hashtagy # k těmto obrázkům.



2) Doplňte diakritiku (= háčky a čárky) do těchto SMS zpráv.



2.a) Přečtěte si SMS zprávy a ve dvojicích si povídejte. O čem asi bude text?

3) Přečtěte si text a doplňte do textu chybějící slova ve správném tvaru.

„Máš tu volno?“

Podívala jsem se nahoru od mobilu. U mého (stůl) stála holka. Měla na sobě krátkou, džínovou (sukně), sítované punčocháče a tvář jí zdobil výrazný make-up s dlouhými, umělými (řasa - pl.).

„Jo, jasně,“ vrátila jsem se pohledem ke svému (mobil). Trochu mě překvapilo, že si chce přisednout, kolem nás bylo mnoho volných stolů. Protože jsem se ale chtěla odejít, rozhodla jsem o tom nepřemýšlet. „Vypadáš našťavaně,“ řekla, a dívala se na mě hnědýma očima.

„Špatné rande,“ chtěla jsem si stěžovat. „..... (kluk - pl.) jsou dneska hrozný idioti, fakt. Proč se ještě vůbec snažím...“

Zvedla jedno (obočí). „Co udělal?“

„Nepřišel,“ pokrčila jsem rameny. „Nemyslím si, že bych byla moc náročná... Ale když už si naplánuješ rande, měla bys na něj přijít, ne? Nebo si vymyslet (výmluva).

Potom to vypadá, že ses aspoň trochu snažil.

Pokrčila rameny. Několik vteřin byla tiše, než se nečekaně zeptala: „Hele, seš bi?“

Ta otázka mě překvapila. „Co?“



„Slyšela jsi mě.“

„Ehm...“ Zatím se mě na tohle nikdo nikdy nezeptal takhle zpříma, ale fajn. „Jo...“

V myšlenkách jsem přidala asi. Neměla jsem v těch slovech pořádek ani já - bi, pan, demi, omni...? Nebudu o tom přemýšlet, prostě budu randit s tím, kdo se mi líbí, tečka.

„Super, tak pojd' na (rande) se mnou.“ Poprvé za celou tu dobu se usmála.

4) Doplňte plán příběhu ze cvičení 3.

Kde? 	Kdo? 
Problém?	
Co se stalo?	
1.	
2.	
3.	
Jaká jsou 3 klíčová slova?	

Klíčová slova fungují podobně jako **hashtagy**.
Kdybyste měli napsat k příběhu 3 hashtagy, jaké by to byly?

4.a) Plán příběhu porovnejte se sousedem.










5) Jakou SMS asi vypravěčka napsala klukovi, který nepřišel?

1) Povídejte si. Odpovězte na otázky.

Komu tykáte a komu vykáte, když mluvíte česky? Už vám někdy někdo řekl, že mu můžete tykat nebo že mu budete tykat? Máte ve Vašem jazyce podobný fenomén jako je tykání a vykání (formu, jak rozdělujete formální a neformální používání jazyka)?

2) Napište, co je na obrázku.

fanoušek řít (řeknete) lézt na nervy	zrát (zraje) divný hlas	pěst představit se nahradit
--	-------------------------------	-----------------------------------

 <input type="text" value="Ř"/>	 <input type="text" value="H"/>	 <input type="text" value="L"/>
 <input type="text" value="P"/>	 <input type="text" value="Z"/>	 <input type="text" value="P"/>
 <input type="text" value="N"/>	 <input type="text" value="F"/>	 <input type="text" value="D"/>

3) Čtete text a doplňte věty pod textem.

Nejsem velkým **fanouškem** rychlého tykání. Když člověk někam přijde, je tam nový a už má na zádech ruku a veselý **hlas** povídá: „Budeme si tykat, ne?“

Nejradši bych řekl: „Ne.“ Ale nemůžu. Nebo můžu, ale člověk je v nebezpečí, že tu ruku, co má na zádech, bude mít na nose a bude zavřená v **pěst**.

Ale mám rád, když to tykání není rychlé, když se tomu dá čas. Ono to pak pěkně **zraje** a jednoho dne je tady ta chvíle, kdy už to vykání začíná být nějaké **divné**, oba dva to víte, a tak si začnete tykat. Ale jak si začnete tykat.

Ten rituál je taky něco, co jsem nepochopil. Například pět let sedíte s někým v práci, pak si **řeknete**, že si budete tykat, a on řekne: „Tak já jsem Miloš.“ A vy **řeknete**: „Já jsem Marek.“

Myslím si, že je to **divné**. Vy jste se před tím jmenovali jinak? Ne, vy víte už několik let, že je to Miloš, stejně jako on ví, že jste Marek, ale z nějakých idiotských důvodů se **představíte**, jako když se vidíte poprvé.

Přemyslím, čím se to dá **nahradit**? Možná si ti dva pod tom prvním tykáním mohou říct něco, co se, když vykali, říkalo špatně. Třeba: „Teď ti to můžu říct, vždycky jsi mi **lezl na nervy**.“

Marek Eben: Myšlenky za volantem

- A. Marek Eben _____ fanouškem rychlého tykání.
- B. Když mu někdo řekne „Budeme si _____?“, nejradši by řekl: „Ne.“
- C. Marek Eben _____ rituál, který děláme, když si začneme tykat.
- D. Když si s někým začnete tykat, musíte mu znovu říct svoje jméno, to je _____.

4) O čem je text? Napište maximálně 3 slova.

5) Kdo je podle etikety (společenských pravidel) důležitější (✓)?

muž	
žena	

starší	
mladší	

podřízený (ten, kdo pracuje)	
nadřízený (ten, kdo je šéf)	

5.a) Zakroužkujte, kdo je podle Vás důležitější (podle etikety)?

starší muž X mladší žena

starší podřízený X mladší šéf

6) 1. Udělejte dialogy, kde si začnete tykat. Použijte otázku „Budeme si tykat?“ nebo „Můžeme si tykat?“ Vyberte si jednu z těchto situací.

- A. Nová kolegyně je první den v práci. (dvojice)
- B. Kamarád s vámi šel na návštěvu k babičce. (trojice)
- C. Potkáváte přítele svojí kamarádky nebo přítelkyni svého kamaráda. (trojice)