

Abstrakt

Předmětem práce je přelomová esej „Co je literatura?“ z roku 1916 od korejského autora I Kwangsua. V eseji popisuje korejskou literaturu a to, jak moc je ovlivněna v Koreji dominující čínskou kulturní tradicí. Autor se staví do přísné opozice a zavrhuje vše, co je „staré“. Předestírá nadčasové myšlenky a důležitost kulturního odpoutání se od Číny, díky němuž Korea bude moc vzkvétat a rozvíjet se pro ni tím pozitivním směrem. Zároveň zdůrazňuje zkušenosti spisovatele, opravdovost literatury a především emoce, které považuje pro literaturu za nejdůležitější. Do jaké míry se I Kwangsuovi podařilo teorii převést do praxe bude zkoumáno na jeho románu Bezcitní (Mudžong), který napsal záhy po sepsání eseje.