

## Přílohy

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY (A1)

*La Corse (A1)*

## 10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor)

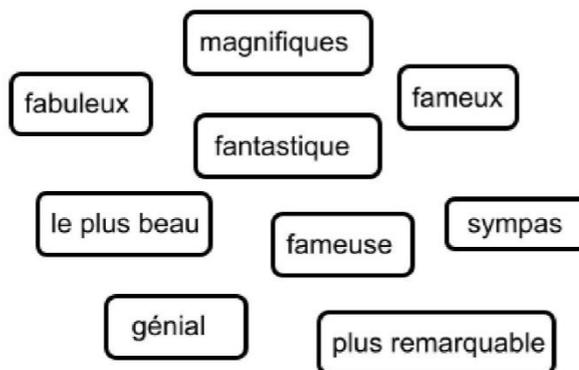
Lexique	
une ville	un drapeau
une île	GR20
un paysage	un chiffre
un lac	un bijou
une réserve	protéger
une randonnée	conserver

- 1) Regardez un passage de la vidéo. Comment intitulez-vous la vidéo ? Pourquoi ? Imaginez deux titres - un neutre, un aussi captivant que possible.

neutre –

captivant –

- 2) Écoutez la vidéo encore une fois. Levez la main quand vous entendez un de ces mots :



3) Associez les noms avec les adjectifs selon la vidéo.

le plus beau    sympas    magnifique    fameuse    fameux

réserve    lac    GR    lac    moments

4) Vous allez obtenir la transcription de la vidéo coupée en quelques parties. Recomposez le texte dans le bon ordre.

5) Vous êtes rédacteurs publicitaires dans une agence de voyage. Vous préparez une brochure qui commence par les mots *POURQUOI VISITER LA CORSE (AVEC NOUS)* ? Ajoutez au moins cinq points importants. Travaillez en groupes.

### **POURQUOI VISITER LA CORSE ?**

- 
- 
- 
- 
-

(La carte – pour vous inspirer.)

# La Corse touristique et routière

**CAP CORSE**

**BASTIA**

**AJACCIO**

**Corte**

**Sartène**

**Porto-Vecchio**

**Bonifacio**

**Palombaggia**

**Salocin**

**Verrouse**

**Porto**

**Les Calanche**

**Cargèse**

**Les Sanguinaires**

**Propriano**

**Bonifacio**

**St. Alomant**

**Contarini**

**Erbalunga**

**Bastia**

**Corte**

**Vina Barrella**

**Porto Vecchio**

**Palombaggia**

Carte routière simplifiée  
donnant les principaux  
itinéraires touristiques  
Echelle 1:10 Km

**6) Évaluation (5 minutes)** : En fin de cours, faites une auto-évaluation. Merci de participer !

Qu'est-ce que j'ai appris :

- sur la langue

- sur la Corse

Qu'est-ce qui était difficile pour moi ? Pourquoi ?

Qu'est-ce que j'ai aimé, qu'est-ce que j'ai réussi ?

J'ai préféré travailler seul(e) ou en groupe ? Pourquoi ?

## FICHE ENSEIGNANT (A1)

### *A1, fiche enseignant La Corse (et ses randonnées, A1, 45 + 45 minutes, adolescents)*

**10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor, YouTube)**

**(1:35–3:00 min)**

#### **Les objectifs de la leçon**

##### **Objectifs communicatifs / pragmatiques**

- prendre conscience du rôle dominant de la fonction persuasive du langage dans certains types de vidéos
- comprendre comment les adjectifs évaluatifs dans un discours peuvent influencer nos émotions et nos pensées
- comprendre l'importance d'un titre attractif (vidéo, article, livre) comme moyen d'attirer l'attention du destinataire
- savoir identifier des mots ou des expressions précis dans un discours authentique parlé
- appliquer de manière appropriée les informations acquises dans la production orale ou écrite
- exprimer une opinion et la soutenir avec des arguments appropriés
- écouter les autres élèves de classe et réagir de manière appropriée à ce qu'ils disent
- s'engager activement dans le travail de groupe, écouter ses partenaires, comparer ses réponses et réagir de manière constructive

##### **Objectifs éducatifs**

- avoir les connaissances de base sur la Corse (situation géographique, brève description) et les utiliser activement

##### **Objectifs linguistiques**

- enrichir le vocabulaire lié aux voyages et au tourisme
- enrichir le vocabulaire des adjectifs qualificatifs
- distinguer la forme féminine et masculine des adjectifs en langue parlée
- formuler les phrases simples argumentative

#### **Conseils pour travailler avec la vidéo :**

- vous avez la transcription de toute la vidéo à votre disposition,
- vous pouvez changer la vitesse de la vidéo,
- vous pouvez arrêter la vidéo, la commenter, l'expliquer, et puis continuer,
- vous pouvez reculer et avancer dans la vidéo,
- vous pouvez utiliser la vidéo autrement, pour de différentes activités,
- vous et vos élèves, vous devriez profiter du travail.

#### **Vous avez besoin :**

- d'une fiche apprenant imprimée pour chaque élève,
- d'une transcription imprimée (faisant partie de ce document, exercice n. 4),

- photographies des différents indices à projeter, chacune séparément (le drapeau français, la ville de Bonifacio, des sangliers en Corse, l'île de la Corse, le drapeau de la Corse)

## Première leçon

**En raison du fait qu'il s'agit d'un niveau A1, si nécessaire, communiquez avec les élèves dans leur langue maternelle, et fournissez-leur la fiche d'apprenant (les consignes) traduite.**

**Avant de montrer la vidéo (10–15 minutes) :** Au début de la leçon, il est nécessaire d'aborder son thème. Dites aux élèves que vous allez vous concentrer sur les voyages et les vidéos de voyage sur YouTube. Demandez-leur s'ils regardent de telles vidéos (sur n'importe quelle plateforme de streaming) et, le cas échéant, laissez-les en parler pendant un moment (dans leur langue maternelle).

Avant de distribuer les fiches aux élèves, laissez-les deviner de quel endroit traite la vidéo que vous allez leur montrer en projetant successivement 5 indices (photos). Décrivez simplement chacune des images avec les élèves (*sur cette image, je vois / il y a...*) – écrivez les mots nécessaires au tableau (un drapeau, une ville, un sanglier, une île). Une fois que les élèves auront deviné que le mot caché est la Corse, commentez chaque indice et expliquez son lien avec la Corse.

### Les indices :

- 1) le drapeau français (*La Corse est une île qui fait partie de la France. C'est un département français. Il y a la population autochtone des Corses. Les Corses sont des personnes qui vivent sur cet île. Ils parlent une langue qui ressemble à l'italien et s'appelle le corse.*)

<https://www.doublet.fr/media/blog/savoir-faire/histoire-drapeau-francais/histoire-du-pavillon-francais.jpg>

- 2) la ville de Bonifacio (*Bonifacio est une belle ville historique située en Corse du Sud, sur la côte. Les gens y vont souvent pour voir ses falaises impressionnantes et profiter de la vue sur la mer.*)

[https://live.staticflickr.com/2304/5795518427\\_0358a73749\\_b.jpg](https://live.staticflickr.com/2304/5795518427_0358a73749_b.jpg)

- 3) des sangliers en Corse (*En Haute-Corse, il y a beaucoup de sangliers. Chaque année, entre 15 000 et 21 000 sangliers sont chassés depuis presque quinze ans. Les gens en Corse aiment cuisiner le sanglier, que ce soit dans des ragoûts ou en préparations de viande.*)

<https://i.pinimg.com/originals/82/d2/55/82d2556ea2c665d758dae30313d89526.jpg>

- 4) l'île de la Corse (*La Corse est une île méditerranéenne, pas loin de l'Italie. La Corse est une montagne dans la mer, sa plus grande montagne s'appelle Monte Cinto - 2706 m.*)

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/92/Corse-photosat.jpg>

- 5) le drapeau de la Corse (*La Corse a aussi son propre drapeau. Il représente l'identité unique de l'île, avec une tête de Maure.*)

<https://corsicalovers.fr/wp-content/uploads/2023/04/Corsica-flag-meaning-origin-Moorish-head.jpeg>

**Lexique (5 minutes)** : Donnez aux étudiants une feuille de travail et passez en revue le vocabulaire avec eux, utilisez le tableau de lexique. Encouragez vos élèves à deviner le sens des mots, en utilisant, par exemple, des images comme aide visuelle.

Lexique	
un paysage	GR20
une île	un chiffre
un lac	un bijou
une réserve	protéger
une randonnée	conserver

**1) Titre de la vidéo (15 minutes) :**

Projetez la vidéo aux élèves (ne la lancez pas encore). Attirez leur attention sur le titre de la vidéo. Posez-leur la question suivante : *Si vous étiez l'auteur de la vidéo et que vous choisissiez un tel titre, quels motifs vous pousseraient à le faire ?*

Laissez-les discuter en binômes pendant un moment et ensuite partager leurs conclusions en classe (tout en utilisant leur langue maternelle). L'objectif est de les amener à prendre conscience de l'impact d'un titre attrayant sur le nombre de vues d'une vidéo sur une plateforme telle que YouTube (et en général, de l'impact du titre d'un article sur le nombre de lecteurs, du titre d'un livre sur ses ventes, etc.).

Continuez avec l'exercice numéro 1, assurez-vous que les élèves comprennent la consigne : **Regardez le passage de la vidéo. Réfléchissez sur son titre possible. Comment intitulez-vous la vidéo ? Pourquoi ? Imaginez deux titres - un neutre, un aussi captivant que possible.**

Montrez la vidéo aux élèves. Accordez-leur le temps nécessaire pour accomplir l'exercice (travail individuel), et invitez-les à partager leurs idées au tableau.

Demandez-leur pourquoi ils pensent que tel titre convient. Les titres doivent être formulés en français, tandis que la justification dans leur langue maternelle.

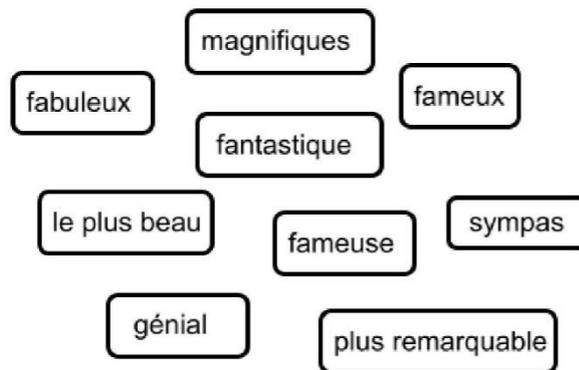
L'objectif est de sensibiliser les élèves aux formulations qui suscitent de l'intérêt en nous (utilisation de superlatifs, accent sur l'extraordinaire, l'unicité = éveiller notre curiosité...). Il faut qu'ils verbalisent ces idées.

Voici quelques titres possibles :

neutres : La Corse à pied, Randonnées en Corse, Comment atteindre le lac de Capitello, etc.

captivants : La Magie des randonnées en Corse, L'Île de Beauté extraordinaire, La Nature de Corse fascinante, etc.

**2) Adjectifs qualificatifs (10 minutes): Écoutez la vidéo encore une fois. Levez la main quand vous entendez un de ces mots :**



Avant de montrer la vidéo, lisez à haute voix la consigne et surtout les adjectifs en français et corrigez la prononciation en mettant l'accent sur les différences avec la langue maternelle, notamment la forme masculine et féminine ("fameux" et "fameuse"). Vous pouvez également écrire la transcription phonétique si vous estimez que cela peut être utile, et fournir la traduction.

Arrêtez la vidéo chaque fois qu'une main est levée et répétez le mot qui a été identifié.

Il y a trois mots/expressions (fabuleux, plus remarquable, fantastique) qui ne sont pas mentionnés (vous pouvez annoncer aux élèves à l'avance ou à la fin de l'exercice, que ces trois mots ne sont pas prononcés dans la vidéo). Assurez-vous de les identifier lors de l'exercice.

*le plus beau (1:43), sympas (1:55), génial (1:57), fameux (2:12), génial, magnifique (2:19), fameux (2:22)*

À la fin de l'exercice, posez aux élèves la question comment la parole de l'auteur de la vidéo (Bruno Maltor) leur semble, et si quelque chose changerait s'il n'utilisait même pas ces adjectifs. Laissez les élèves s'exprimer dans leur langue maternelle. Essayez de les amener à se concentrer sur les émotions que ce type de discours suscite en eux.

Les élèves peuvent avoir différentes réponses, pour certains, une telle présentation peut sembler peu fiable (demandez pourquoi), pour d'autres, elle peut susciter des émotions positives et l'envie de visiter la Corse ou de regarder d'autres vidéos (mentionnez la fonction persuasive).

**Fin de la leçon :** À la fin de la leçon, essayez de concentrer l'attention des élèves sur la relation entre la langue, les émotions et l'expérience. Demandez-leur de réfléchir à la manière dont ils ont apprécié la leçon. Ensuite, répétez à haute voix ensemble les phrases d'évaluation avec les adjectifs utilisés dans le deuxième exercice : *Cette leçon était géniale. Cette leçon était fantastique...*

Partagez ensemble vos impressions, discutez si une telle "matra" a changé leur perception de la leçon. Encouragez les élèves à participer, essayez de faire parler même ceux qui ne se sont pas encore impliqués. Essayez ensemble de parvenir à une conclusion : est-ce que des mots aussi ordinaires ont un impact sur notre perception de la réalité ?

## Deuxième leçon

**Pour ouvrir la leçon (5 minutes) :** Demandez aux élèves d'associer les mots/expressions en rapport avec la Corse ou la vidéo. Limitez le temps à 60 secondes. Ensuite, demandez à chaque élève un mot ou une expression qu'il a écrit, et notez-les au tableau. Observez ensemble avec les élèves ce qui est écrit sur le tableau. Si vous ne voyez pas de lien avec le thème pour certains mots, demandez à l'auteur de les expliquer, et donnez également aux élèves la possibilité de s'exprimer à ce sujet.

**3) Adjectif + nom (5-10 minutes) :** Associez les noms avec les adjectifs selon la vidéo. Dans cet exercice, la stratégie des élèves peut être différente. Ils peuvent travailler en se basant sur les règles grammaticales, leur mémoire ou l'écoute de la vidéo (si quelqu'un vous demande de la montrer, ou vous pouvez poser cette question). Permettez toutes ces stratégies - créez un espace dédié à la lecture et la réflexion. Encouragez les élèves à verbaliser les différentes stratégies utilisées. Ensuite, montrez la vidéo et assurez-vous collectivement que les réponses sont correctes. Cet exercice combine la partie d'écoute avec la partie écrite et grammaticale.

*le plus beau GR; moments sympas; lac magnifique; fameuse réserve; fameux lac*

**4) Transcription (10-15 minutes) :** Vous allez obtenir la transcription de la vidéo coupée en quelques parties. Recomposez le texte dans le bon ordre.

Donnez aux élèves les parties de la transcription qui se trouvent ci-dessous. Ils peuvent travailler (recomposer le texte) en paire. Si cela les intéresse, vous pouvez vérifier leurs réponses en regardant la vidéo une dernière fois.

Encouragez la classe à répéter les phrases et à poser des questions sur la prononciation ou le sens.

Repérer les passages qui contiennent les expressions de l'exercice précédent. Informez les élèves qu'une de ces expressions n'est pas à prendre au sens littéral (*moments sympas*) et essayez de les amener à comprendre qu'il s'agit d'ironie. Discutez pourquoi l'ironie est utilisée ici (divertissement, mise en valeur, tentative d'attirer l'attention du spectateur).

Transcription

*Ensuite, il faut vraiment que je vous parle des randonnées en Corse, parce qu'il y en a un paquet, dont notamment le mythique GR20, souvent considéré comme le plus beau GR. Et aujourd'hui j'ai fait un morceau pour prendre le lac de Capitello.*

*Jusqu'à Capitello ? Ouais. Donc c'est une heure et demie si on marche bien, oui. Une heure et demie ? Donc trois heures pour moi, c'est ça ? Mais il y a, il y a des petits moments sympas et tous, avec des cordes, des chaînes et tout, ça va être sympa.*

*Ouais, ça va être sympa. Pour le blog, ça va être génial ( ? ...) C'est l'aventure. Okais, très bien. Merci beaucoup.*

*Messieurs, dames, le fameux lac de Capitelte. En Corse, sinon on dit « Caputello » pour... pour les ... comme moi. Il est juste magnifique et il fait partie de la fameuse réserve naturelle*

*régionale, ba, de Corse qui fait plus de 350 000 hectares, alors pour donner un ordre d'idée parce qu'un chiffre comme ça on comprend pas toujours.*

*C'est 40% de l'île de beauté, il y a en fait ce parc naturel régional de l'île, il a pour but notamment de plus conserver, protéger, ce genre de petit bijou visuel et c'est pour notre bonheur en fait, on va pas se mentir. Donc clairement, pour tous qui viennent en Corse, sans faire une randonnée au moins, bah, je trouve qu'en fait vous êtes pas vraiment venus en Corse quoi parce que ça fait vraiment partie du paysage, de la culture et du kif que de venir ici.*

**5) Brochure publicitaire – arguments pour visiter la Corse (15 minutes) :**

**Vous êtes rédacteurs publicitaires dans une agence de voyage. Vous préparez une brochure qui commence par les mots *POURQUOI VISITER LA CORSE (AVEC NOUS) ?* Ajoutez au moins cinq points importants.**

**Travaillez en groupes.**

Si possible, divisez les élèves en groupes de deux ou trois. Ajoutez les instructions suivantes : *N'oubliez pas d'utiliser tout ce que vous savez sur la Corse et sur la fonction persuasive du langage. Vous pouvez utiliser un dictionnaire en ligne. La durée de travail est de 7 minutes.*

Après la fin du travail des groupes, demandez à chaque groupe de présenter ses résultats (oralement, projetez-les au tableau - considérez ce qui est le plus pratique). Exprimez-vous (vous en tant que professeur ; et encouragez également les autres élèves à s'exprimer), si, en tant que client potentiel, après avoir lu cette brochure sur la visite de la Corse, vous envisageriez de le faire, pourquoi oui, pourquoi non (concentrez-vous principalement sur le traitement linguistique - les formulations sont-elles suffisamment persuasives, offrent-elles une expérience unique ; et le traitement du contenu - proposent-elles des services uniques, etc.).

**6) Évaluation (5 minutes) :** Demandez aux étudiants de remplir un court questionnaire d'auto-évaluation. Assurez-vous que les élèves comprennent les questions. Autorisez-les à répondre dans leur langue maternelle.

Avant que les élèves ne commencent le travail, expliquez pourquoi cette activité est importante (fournissez des informations sur le processus d'apprentissage pour les élèves eux-mêmes, etc.). Si le temps le permet, les élèves peuvent partager leurs réponses entre eux. Éventuellement, vous (enseignant(e)) pouvez également partager publiquement vos propres réponses sur certaines questions.

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY (A2)

### La Corse (A2)

#### 10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor)

Lexique	
un paysage	une corde
une île	une chaîne
un lac	protéger
une réserve	considérer comme
une randonnée	conserver

1) Et voici, un petit quiz. Que savez-vous de la Corse ? Essayez d'abord de deviner les bonnes réponses en binôme avant de regarder la vidéo - n'oubliez pas de justifier vos réponses potentielles !

1) *Quel est le surnom de la Corse ?*

- a) L'île de beauté
- b) L'île mystérieuse
- c) L'île aux trésors

**Justification avant d'écouter la vidéo :**

2) *Quelle est la langue officielle de la Corse ?*

- a) Le français
- b) Le corse
- c) Les deux

**Justification avant d'écouter la vidéo :**

3) *Quel est le nom du célèbre sentier de randonnée en Corse ?*

- a) GR10
- b) GR20
- c) GR30

**Justification avant d'écouter la vidéo :**

4) *Quelle est la capitale de la Corse ?*

- a) Ajaccio
- b) Capitello
- c) Bonifacio

**Justification avant d'écouter la vidéo :**

**2) Connaissez-vous déjà les réponses aux questions suivantes ? Écoutez la vidéo encore une fois pour être sûrs !**

- 1) Pourquoi Bruno parle avec les femmes ?
- 2) Combien de temps faut-il marcher pour arriver au lac de Capitello?
- 3) Combien de pourcent de l'île de beauté fait la réserve naturelle régionale ?
- 4) Quel conseil donne Bruno aux touristes qui visitent la Corse?

**3) Vous travaillerez en petits groupes. Réfléchissez aux impacts négatifs que le tourisme peut avoir sur la nature. Consultez-les en votre groupe. Notez vos idées sous forme de points sur une feuille et classez-les par ordre d'importance.**

**4) Dans le groupe, préparez un court exposé, dans lequel vous présenterez les avantages et les inconvénients du tourisme, et son impact sur la nature.**

**N'oubliez pas :**

- de mentionner les impacts positifs et négatifs (utilisez le liste de la dernière activité),
- de donner des exemples concrets et une conclusion claire;
- que chaque membre du groupe devrait parler pendant l'exposé.

**Vous pouvez utiliser des dictionnaires.**

**5) Enfin, on va faire un résumé de notre leçon. Travaillez individuellement, vous pourrez discuter de vos réponses en paire après.**

- a) Écrivez deux adjectifs qui décrivent notre leçon.
- b) Puis écrivez trois noms qui décrivent ce que de nouveau vous avez appris.
- c) Enfin, écrivez une phrase qui explique ce que vous trouvez inspirant à la leçon.

## FICHE ENSEIGNANT (A2)

### *fiche pédagogique - enseignant* *La Corse (et ses randonnées, A2, 45 + 45 minutes,* *adolescents)*

**10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor, YouTube)**

**(1:35–3:00 min)**

#### **Les objectifs de la leçon**

##### **Objectifs communicatifs / pragmatiques**

- formuler les impacts négatifs du tourisme sur la nature
- en se basant sur ses connaissances préalables, formuler des hypothèses
- en se basant sur des arguments, formuler une conclusion
- caractériser une situation de communication courante (une conversation entre touristes concernant leur voyage) et la comprendre
- écouter activement la vidéo authentique sur la Corse et d'en extraire des informations pertinentes
- commenter de manière critique le travail des autres
- s'engager activement dans le travail de groupe, préparer ensemble une présentation

##### **Objectifs éducatifs**

- avoir les connaissances de base sur la Corse (situation géographique, brève description) et les utiliser activement

##### **Objectifs linguistiques**

- enrichir le vocabulaire lié au tourisme
- identifier et comprendre les numéraux dans le discours parlé

#### **Conseils pour travailler avec la vidéo :**

- vous avez la transcription de toute la vidéo à votre disposition
- vous pouvez changer la vitesse de la vidéo
- vous pouvez arrêter la vidéo, la commenter, l'expliquer, et puis continuer
- vous pouvez reculer et avancer dans la vidéo
- vous pouvez utiliser la vidéo autrement, pour de différentes activités
- vous et vos élèves, vous devriez profiter du travail

#### **Vous avez besoin :**

- d'une fiche apprenant imprimée pour chaque élève
- d'une transcription de la vidéo (faisant partie de ce document)

### **Première leçon**

**Avant de montrer la vidéo (5 minutes) :** Avant de distribuer la fiche aux élèves, il est nécessaire d'aborder le thème du tourisme en Corse. Vous pouvez commencer par exemple

avec les questions suivantes : *Aimez-vous voyager dans des pays étrangers ? Qu'est-ce que vous aimez dans le voyage ? Avez-vous déjà été en Corse ? Quelles expériences avez-vous de la Corse ?*

Et continuez ainsi : *Au cours des deux prochaines heures, nous parlerons de la Corse et du tourisme. Commençons d'abord par une vidéo du youtubeur français Bruno Maltor, qui réalise des vidéos de voyage. La vidéo s'appelle 10 choses qui rendent la Corse unique. Quelles sont les dix choses que Bruno mentionne, selon vous ?* (ses plages, ses randonnées, Bonifacio, Les îles Lavezzi, ses villages, Les aiguilles de Bavella, ses fonds marins, sa gastronomie, Le Cap Corse)

Laissez les élèves réfléchir un moment et présenter leurs idées, puis énumérez ces dix choses.

**Lexique (5 minutes)** : Afin de faciliter la compréhension de la vidéo, vous pouvez utiliser le tableau de lexique. Si nécessaire, choisissez vous-même le lexique pertinent. Cependant, laissez vos élèves trouver le sens des mots, par exemple à l'aide d'une image d'un paysage corse.

Lexique	
un paysage	une corde
une île	une chaîne
un lac	protéger
une réserve	considérer comme
une randonnée	conserver

**1) Quiz (15–20 minutes)** : Avant de montrer la vidéo, lisez les questions ensemble à haute voix, et corrigez la prononciation en répétant correctement les passages problématiques. Ensuite, donnez aux élèves quelques minutes pour essayer de deviner les bonnes réponses en binôme - chacun devrait justifier sa supposition en se basant sur ses connaissances actuelles, et ils devraient décider ensemble de la réponse potentielle correcte, écrivant également ensemble leur justification.

Puis montrez la vidéo : *Écoutez attentivement la vidéo. Essayez de trouver les réponses correctes à deux des quatre questions suivantes. Identifiez quelles questions ne sont pas répondues dans cet extrait.*

Discutez avec eux de ce qu'ils ont compris dans la vidéo, mais ne révélez pas les réponses correctes. Repassez la vidéo une fois de plus.

Laissez les élèves partager leurs réponses. Faites la correction ensemble en ajoutant les réponses aux questions 2 et 4 (et des informations plus détaillées - ci-dessous, en utilisant la langue maternelle pour clarifier si nécessaire). Interrogez les élèves pour savoir s'ils ont bien deviné les réponses. Demandez à entendre les justifications qu'ils ont écrites - aucune n'est incorrecte dans ce cas, bien que certaines puissent paraître simples (par exemple, je le sais, je devine la réponse au milieu; je l'ai entendu quelque part) tandis que d'autres peuvent être plus complexes (par exemple, je sais que Napoléon est né à Ajaccio, donc cela pourrait

être la capitale de la Corse ; je sais que la Corse fait partie de la France, mais c'est quand même une grande île, ils pourraient avoir leur propre langue). Repassez les passages précis de la vidéo, si vous le jugez pertinent (ou si les élèves le demandent eux-mêmes).

**Et voici, un petit quiz sur la Corse :**

1) *Quel est le surnom de la Corse ?*

- a) **L'île de beauté**
- b) L'île mystérieuse
- c) L'île aux trésors

2) *Quelle est la langue officielle de la Corse ?*

- a) Le français
- b) Le corse
- c) **Les deux**

3) *Quel est le nom du célèbre sentier de randonnée en Corse ?*

- a) GR10
- b) **GR20**
- c) GR30

4) *Quelle est la capitale de la Corse ?*

- a) **Ajaccio**
- b) Capitello
- c) Bonifacio

#### 1) a) L'île de beauté (2.19–2.40)

La Corse, qui avec ses 8 600 km<sup>2</sup>, représente 1,6 % du territoire français, se fait appeler l'île de beauté. Mais que signifie ce surnom et d'où vient-il ? Certains historiens affirment que les Grecs appelaient la Corse "Kallisté", qui en grec ancien signifie "la plus belle". En réalité, l'expression "île de beauté" n'apparaît qu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. En effet, les corses eux-mêmes, inventent cette formule, dans un but publicitaire, afin d'attirer les touristes. Il faut dire que la Corse est effectivement une île magnifique, entre mer et montagne, qui dispose de paysages uniques, à couper le souffle. De plus, du fait de sa situation géographique et de son histoire, c'est également un vrai bouillon de culture. (<https://www.ronic.fr/pourquoi-appelle-t-on-la-corse-ile-de-beaute/>)

#### non mentionné 2) c) Les deux

Les génois italiens ayant dominé la Corse pendant cinq siècles, le corse est étroitement lié avec leur langue. Encore aujourd'hui, il existe toujours un débat quant aux origines de la langue corse. Elle possède sans conteste des influences étrusques, mais également romaines car, bien plus tard, les romains ont essayé de latiniser l'île. À partir du XI<sup>ème</sup> siècle, la Corse est dominée par les pisans qui enrichissent la langue de nombreuses expressions toscanes.

En 1769, la Corse devient française. Le français est ainsi établi comme langue officiellement et le corse strictement interdit. Le français influence également le corse et de nombreux mots français sont passés dans le langage corse commun. De nos jours, de nombreux nouveaux mots corses sont constamment inventés, notamment dans le domaine technique dont le vocabulaire s'enrichit en permanence avec l'invention de nouvelles techniques.

À la fin des années 60, le corse a connu un véritable renouveau. Le corse a été reconnu langue régionale en 1974 et a pu dès lors être enseigné librement à l'école. En 1981, l'université de Corte est réouverte et un institut de recherche et de conservation de la langue régionale est créé. Jusqu'alors, le corse était uniquement une langue orale, il n'y avait donc pas de règles de grammaire ni d'orthographe.

(<https://www.paradisinfo/infos-sur-ile-de-corse/la-langue-corse/>)

#### 3) b) GR20 (1.35–1.45)

« GR » signifie « Grande Randonnée ». Le GR20 (Fra Li Monti de son nom d'origine) est LE sentier de grande randonnée en Corse (le numéro 20 est l'ancien numéro de département de la Corse). Le GR20 est donc le sentier de grande randonnée qui traverse la Corse au départ de Calenzana pour une arrivée à Conca (ou l'inverse, c'est vous qui décidez, vous verrez sur ce site que ce choix peut être décisif selon les périodes). Il mesure 180 kilomètres et totalise plus de 11.000 mètres de dénivelé positif, un circuit de légende pour les randonneurs ! Le GR20, c'est 16 jours de marche en montagne, pour ne pas dire en haute montagne : une aventure découpée par la nuit en refuge ou en tente et la journée sur le chemin corse. Cette traversée n'est pas dangereuse ou infaisable mais il faut avoir en tête que c'est un trek pour les sportifs ou les randonneurs bien entraînés ! (<https://gr20-infos.com/>)

Sentier européen – Ce gigantesque réseau offre la possibilité d'explorer la quasi-totalité de l'Europe à pied : vous pouvez suivre un chemin GR continu d'est en ouest, des États baltes et de la Pologne à l'Irlande, ou du nord au sud, de la mer du Nord à la Méditerranée, du cap Nord à Gibraltar.

(<https://grsentiers.org/itineraires-europeens/181-sentier-europeen.html>)

#### non mentionné 4) a) Ajaccio

Ajaccio (prononcé en français : [aʒaksjo] ; en italien : [a'jat.tʃo] Note 1 ; en corse : [a'jattʃu]) est une commune française, préfecture du département de la Corse-du-Sud et chef-lieu de la Corse.

Ajaccio est surnommée la « cité impériale » — auparavant la « cité du corail » — en référence à l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, originaire de la ville et né le 15 août 1769 trois mois après la conquête de l'île par l'armée de Louis XV. Elle fut la première ville libérée de France métropolitaine pendant la Seconde Guerre mondiale, le 9 septembre 1943.

### **2) Répondre aux questions (10–15 minutes) : Connaissez-vous déjà les réponses aux questions suivantes ? Écoutez la vidéo encore une fois pour être sûrs !**

#### 1) Pourquoi Bruno parle-t-il avec les femmes ? (1.48–2.05)

Pour leur demander le chemin jusqu'au lac de Capitello.

#### 2) Combien de temps faut-il marcher pour arriver au lac de Capitello ? (1.48–2.05)

C'est une heure et demie si on marche bien. Donc trois heures pour Bruno.

#### 3) Combien de pourcent de l'île de beauté fait la réserve naturelle régionale ? (2.30–2.40)

40%.

#### 4) Quel conseil Bruno donne aux touristes qui visitent la Corse ? (2.43–2.49)

Faire une randonnée au moins.

Donnez aux élèves les instructions suivantes : *Lisez attentivement les consignes et les questions. Tout est clair ? Connaissez-vous déjà les réponses ?*

Accordez-leur du temps pour compléter les réponses dont ils se souviennent, ensuite, montrez la vidéo.

Lors de la correction commune (c'est également le moment où vous pouvez donner aux élèves la transcription de la vidéo, si vous trouvez cela utile), guidez les élèves pour caractériser toute la situation de communication (qui étaient les locuteurs, où se trouvaient-ils, quelle était leur intention communicative, si cette intention a été réussie, etc.). En conclusion, posez aux élèves les questions suivantes : *Avez-vous une expérience personnelle de la randonnée en montagne ? Avez-vous déjà suivi un sentier de randonnée équipé de cordes et de chaînes ? Ou cela ne vous attire-t-il pas du tout ?* Laissez-les discuter de ce sujet en petits groupes pendant quelques minutes.

**Fin de la leçon :** Accordez aux élèves le temps pour d'éventuelles questions et encouragez-les à évaluer la leçon en une seule phrase (*En quoi cette leçon a été bénéfique pour vous ?*) - ils peuvent l'écrire sur une feuille de travail ou le dire à voix haute. N'oubliez pas de mentionner que vous continuerez lors de la prochaine leçon.

## Deuxième leçon

**Pour ouvrir la leçon (5 minutes) :** Nous commencerons la leçon en résumant ce que nous avons fait la dernière fois. Cela peut être fait soit par vous, soit vous pouvez choisir quelqu'un dans la classe.

Ensuite, donnez aux élèves les instructions suivantes : *Aujourd'hui, nous ne parlerons pas seulement de la Corse. Vous savez déjà que la Corse est parfois appelée l'île de beauté et est un endroit prisé des touristes qui viennent non seulement pour la mer, mais aussi pour la montagne, afin de profiter de la belle nature. La Corse abrite également Le Parc naturel régional de Corse et l'un des sentiers européens les plus célèbres, le GR20. Cela ressemble à un paradis sur terre, n'est-ce pas ? Mais avez-vous déjà pensé que les touristes pourraient endommager cette beauté ? Aujourd'hui, nous allons examiner comment les touristes peuvent influencer la nature et ce que nous pouvons faire à ce sujet.*

**3) Impact négatif du tourisme sur la nature (10–15 minutes):** Vous travaillerez en petits groupes. Réfléchissez aux impacts négatifs que le tourisme peut avoir sur la nature. Consultez-les en votre groupe. Notez vos idées sous forme de points sur une feuille et classez-les par ordre d'importance.

Vous, en tant qu'enseignant(e), répartirez les élèves en groupes de trois ou quatre personnes, ou vous pouvez les laisser se diviser eux-mêmes. Fixez-leur un temps déterminé pour travailler (environ 5 minutes) et autorisez l'utilisation de dictionnaires.

Une fois le travail terminé, demandez-leur d'échanger leur feuille de réponses avec un autre groupe et donnez les instructions : *Au sein de votre groupe, lisez les réponses de l'autre groupe que vous avez devant vous. Ajoutez-y un court commentaire critique - si vous êtes d'accord/pas d'accord et pourquoi, ce que vous ajouteriez éventuellement. Assurez-vous que tous les membres du groupe s'expriment. Une fois cela fait, restituez la feuille à ses auteurs.*

Une fois que les élèves auront terminé cette activité, nous passerons à l'activité suivante.

**4) Présentation (25 minutes):**

*À ce stade, il semble que le tourisme ne fasse que du tort à la nature. Qu'en pensez-vous ? Pouvez-vous trouver aussi des avantages que le tourisme peut avoir pour la nature ? Votre tâche sera de préparer un court exposé (de 2 minutes) dans les mêmes groupes, dans lequel vous présenterez votre opinion sur le tourisme et son impact sur la nature. N'oubliez pas de mentionner les impacts positifs et négatifs, des exemples concrets et une conclusion claire. Vous pouvez utiliser des dictionnaires, et vous avez 15 minutes pour travailler sur cette tâche.*

Pendant le travail en groupe, circulez et encouragez les groupes à impliquer tous les membres.

Après la phase de préparation, les présentations suivront. Commentez chaque présentation immédiatement, en mettant l'accent sur les critères définis :

- impacts négatifs et positifs du tourisme sur la nature mentionnés,
- exemples concrets,
- conclusion claire,
- chaque membre du groupe parle.

Laissez également aux élèves l'occasion de s'exprimer sur les performances de leurs copains de classe.

**5) Résumé (5 minutes) :**

**Enfin, on va faire un résumé de notre leçon. Travaillez individuellement, vous pourrez discuter de vos réponses en paire après.**

- a) *Écrivez deux adjectifs qui décrivent notre leçon.*
- b) *Puis écrivez trois noms qui décrivent ce que de nouveau vous avez appris.*
- c) *Enfin, écrivez une phrase qui explique ce que vous trouvez inspirant à la leçon.*

Le résumé peut être réalisé individuellement par chaque élève ou en utilisant des outils en ligne tels que [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com), qui permettent de partager les réponses et de mettre en évidence celles qui sont fréquentes.

Si vous faites le résumé du cours avec votre classe pour la première fois, il est recommandé d'expliquer pourquoi il est important de le faire : Cela peut aider à mieux comprendre le thème abordé, à mieux mémoriser les informations, et à voir les différents points de vue des autres élèves.

---

**TRANSCRIPTION DE L'EXTRAIT**

Ensuite, il faut vraiment que je vous parle des randonnées en Corse, parce qu'il y en a un paquet, dont notamment le mythique GR20, souvent considéré comme le plus beau GR. Et aujourd'hui j'ai fait un morceau pour prendre le lac de Capitello.

Jusqu'à Capitello ? Ouais. Donc c'est une heure et demie si on marche bien, oui. Une heure et demie ? Donc trois heures pour moi, c'est ça ? Mais il y a, il y a des petits moments sympas et tous, avec des cordes, des chaînes et tout, ça va être sympa. Ouais, ça va être sympa. Pour le blog, ça va être génial ( ? ... ) C'est l'aventure. Okais, très bien. Merci beaucoup.

Messieurs, dames, le fameux lac de Capitello. En Corse, sinon on dit « Caputello » pour... pour les ... comme moi. Il est juste magnifique et il fait partie de la fameuse réserve naturelle régionale, ba, de Corse qui fait plus de 350 000 hectares, alors pour donner un ordre d'idée parce qu'un chiffre comme ça on comprend pas toujours. C'est 40% de l'île de beauté, il y a en fait ce parc naturel régional de l'île, il a pour but notamment de plus conserver, protéger, ce genre de petit bijou visuel et c'est pour notre bonheur en fait, on va pas se mentir. Donc clairement, pour tous qui viennent en Corse, sans faire une randonnée au moins, bah, je trouve qu'en fait vous êtes pas vraiment venus en Corse quoi parce que ça fait vraiment partie du paysage, de la culture et du kif que de venir ici.

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY (B1)

*fiche apprenant*

*La Corse (B1)*

10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor)

Caractérissez en trois mots maximum le but de la vidéo :

Utilisez quelques adjectifs pour décrire la manière dont Bruno Maltor parle :

Lexique	
un coin	être obligé
une bouée	abuser
des aiguilles (une aiguille)	impliquer
Plus Beaux Villages de France	partager
la constitution	promettre
le droit de vote aux femmes	sans aucun doute
ne pas faire rire les mouettes	

1) Regardez la vidéo dans laquelle Bruno Maltor vous présente sa plage préférée. Prenez des notes sur toutes les expressions ou mots qui caractérisent la plage selon Bruno.

Quelle émotion percevez-vous dans cet extrait ? Comment sont-elles liées au vocabulaire utilisé ?

**2) Lisez les affirmations suivantes, regardez la vidéo et choisissez, si elles sont vraies ou fausses.**

1. L'auteur pense qu'il est intéressant d'explorer les petits villages en Corse.
2. Selon l'auteur, Sant Antonino est l'un des plus anciens villages de l'île et est considéré comme l'un des plus beaux de France.
3. L'auteur recommande de visiter Pigna car les voitures y sont interdites, ce qui le rend calme et agréable.
4. Corte est une ville de 10 mille habitants considérée comme la capitale de la Corse.
5. Pascal Paoli a déclaré l'indépendance de la Corse à Corte en 1755.
6. Pascal Paoli a dirigé la République indépendante de la Corse jusqu'en 1769.
7. En France, le droit de vote aux femmes a été donné de 100 ans plus tard qu'en Corse.
8. La situation géographique de Zonza offre une vue magnifique sur les sommets des montagnes, selon l'auteur.

**3) Devenons reporters ! (Cette activité sera expliquée par votre enseignant.)**

**4) Comme activité finale de cette leçon, veuillez faire l'auto-évaluation - c'est-à-dire la vérification que les objectifs de cette leçon ont été atteints. Merci de votre participation !**

**Chez chacun des énoncés suivants, entourez le degré de vérité selon vous (1 = totalement faux, 5 = totalement vrai):**

Je comprends comment les émotions peuvent influencer la façon dont nous parlons.

1    2    3    4    5

Je pense que la langue peut servir d'outil de manipulation.

1    2    3    4    5

Je suis conscient/e des avantages et des risques du tourisme.

1    2    3    4    5

**Complétez les phrases suivantes :**

Lors du travail en binôme, j'ai réussi à...

La préparation de l'entretien s'est déroulée...

**Répondez aux questions suivantes :**

Qu'est-ce qui vous a semblé intéressant lors de cette leçon et pourquoi ?

En revanche, qu'est-ce qui vous a paru inutile, ennuyeux, incompréhensible... ?

Qu'est-ce que cette leçon vous a apporté ?

## FICHE ENSEIGNANT (B1)

### *fiche enseignant* *La Corse (et ses randonnées, B1, 45 + 45 minutes,* *adolescents)*

**10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor, YouTube)**

**(P1 0:00–0:30; P2 0:30–1.35; P3 5:45–7:35 min)**

#### **Les objectifs de la leçon**

##### **Objectifs communicatifs / pragmatiques**

- comprendre comment et pourquoi l'expression linguistique est influencée par l'intention du discours
- comprendre que le langage peut être un outil de manipulation
- travailler de manière critique avec le matériel vidéo en tant que source potentielle d'informations
- être conscient des avantages et des risques du tourisme
- exprimer une opinion et la soutenir avec des arguments appropriés
- travailler de manière fonctionnelle en binôme, écouter son partenaire, comparer ses réponses et réagir de manière constructive
- s'engager activement dans le travail de groupe et contribue à la préparation des entretiens

##### **Objectifs éducatifs**

- avoir les connaissances de base sur la Corse (situation géographique, brève description) et les utiliser activement

##### **Objectifs linguistiques**

- enrichir le vocabulaire lié aux voyages et au tourisme
- réviser l'utilisation des articles, pronoms, et prépositions

#### **Conseils pour travailler avec la vidéo :**

- vous avez la transcription de toute la vidéo à votre disposition
- vous pouvez changer la vitesse de la vidéo
- vous pouvez arrêter la vidéo, la commenter, l'expliquer, et puis continuer
- vous pouvez reculer et avancer dans la vidéo
- vous pouvez utiliser la vidéo autrement, pour de différentes activités
- vous et vos élèves, vous devriez profiter du travail

#### **Vous avez besoin :**

- d'une fiche apprenant imprimée pour chaque élève
- d'une transcription imprimée P2 avec des espaces vides (faisant partie de ce document)
- d'une photo de la Corse à projeter (que les élèves décriront pendant l'activité d'introduction)

## Première leçon

**Avant de montrer la vidéo (10 minutes) :** Pour introduire le thème de la Corse, du tourisme, du voyage, vous pouvez commencer par demander aux élèves leur expérience personnelle en matière de vacances à l'étranger ou de voyage dans des pays francophones, etc.

Ensuite, spécifiez la tâche de ce travail - elle consiste à regarder quelques passages de la vidéo *10 choses qui rendent la Corse unique* de Bruno Maltor, youtubeur et voyageur, et à faire des activités liées pour pouvoir découvrir la Corse, ses sites incontournables et magnifiques.

Dans tous les cas, il serait approprié :

- d'ouvrir le sujet des youtubeurs et de vidéos de voyage similaires, *Quelqu'un parmi vous suit-il des chaînes similaires ? Si oui, lesquelles ? Si oui, pourquoi ? Ou éventuellement, pour quelle raison d'autres personnes pourraient-elles les suivre ?*

- qui sont les auteurs de telles vidéos, et dans quel but, ainsi que qui est le public cible.

*Dans quel but de telles vidéos sont-elles créées ? Pour qui sont-elles destinées - qui est le public cible ? Que peuvent-elles nous apporter ? Pouvons-nous nous fier à elles pour représenter la réalité ?*

Vous pouvez également encourager les élèves à deviner les 10 choses qui rendent la Corse unique selon Bruno Maltor (dans la vidéo ce sont : ses plages, ses randonnées, Bonifacio, Les Iles Lavezzi, ses villages, Les aiguilles de Bavella, ses fonds marins, sa gastronomie, Le Cap Corse).

**Montrer P1 (10 minutes) :** Cette partie de la vidéo a pour but de spécifier aux élèves l'objectif de la vidéo et de présenter le style de son auteur. Tout cela devrait faciliter la compréhension.

Instructions possibles : *Maintenant, je vais vous diffuser un court extrait de la vidéo sur laquelle nous travaillerons aujourd'hui. Vous n'avez pas besoin de tout comprendre.*

*Concentrez-vous principalement sur deux choses : dans quel but cette vidéo a-t-elle été tournée et comment caractériseriez-vous le discours de son auteur. Écrivez vos réponses sur vos feuilles de travail. Ensuite, vous pourrez les comparer et les commenter en paire.*

Partagez les réponses en classe. Si nécessaire, posez-leur en plus des questions de compréhension (*Pourquoi Bruno se trouve-il en Corse ? Avez-vous compris sa blague ? etc.*).

**Caractériser en trois mots maximum le but de la vidéo :** Nous essayons d'arriver à la conclusion avec les élèves que le but de la vidéo est de convaincre le spectateur - sur la beauté de la Corse, de visiter la Corse, de suivre les prochaines vidéos de Bruno et de s'abonner à sa chaîne...

**Utilisez quelques adjectifs pour décrire la manière dont Bruno Maltor parle :** Il s'agit principalement de faire prendre conscience aux élèves que le langage des youtubeurs est spécifique et subordonné à une fonction persuasive. La parole de Bruno est rapide, enthousiaste, très fluide, émotionnelle, ... Il est bon de poser aux élèves à la fin la question

de savoir si le discours de Bruno est lié à son objectif, à la raison pour laquelle la vidéo a été tournée, si son discours est subordonné à cela, etc.

**Lexique (5 minutes)** : Pour faciliter la compréhension de la vidéo, vous pouvez utiliser le tableau de lexique. Demandez à vos élèves de deviner le sens des mots, par exemple à l'aide d'une image d'un paysage corse.

Lexique	
un coin	être obligé
une bouée	abuser
des aiguilles (une aiguille)	impliquer
Plus Beaux Villages de France	partager
la constitution	promettre
le droit de vote aux femmes	sans aucun doute
ne pas faire rire les mouettes	promettre

**1) P2, caractéristique de la plage (20 minutes) : Regardez la vidéo dans laquelle Bruno Maltor vous présente sa plage préférée. Prenez des notes sur toutes les expressions ou mots qui caractérisent la plage selon Bruno.**

**Quelle émotion percevez-vous dans cet extrait ? Comment sont-elles liées au vocabulaire utilisé ?**

*Regardez la vidéo dans laquelle Bruno Maltor vous présente sa plage préférée. Prenez des notes sur toutes les expressions ou mots qui caractérisent la plage selon Bruno.*

je suis allé en Polynésie française, en Nouvelle Calédonie (métaphore)

la couleur de l'eau (exclamation)

elle est extraordinaire (adjectif évaluatif)

il n'y a pas grand monde, regarde-moi ça, c'est pas de la triche, tu vois ? (il accentue ses mots, ce fait semble être très important)

J'étais bien obligé d'en parler, ne pas en parler, ça serait un peu abusé quand même. (hyperbole)

*Quelle émotion percevez-vous dans cet extrait ? Comment sont-elles liées au vocabulaire utilisé ?* Par exemple : la joie, l'enthousiasme (à discuter : sont-ils vrais ?); Par exemple : émotions positives = utilisation des adjectifs évaluatifs, exclamations, et métaphores pour exprimer la joie.

Montrez le P2 une ou deux fois. Puis, encouragez les élèves à comparer leurs réponses entre eux. Lors de la correction collective, utilisez la vidéo pour travailler sur des extraits précis et demandez aux élèves de les répéter.

Cette activité stimule la compréhension orale, enrichit le vocabulaire et encourage la réflexion sur la manière dont le langage influence nos perceptions et émotions.

**Comme deuxième pas, donnez aux élèves la transcription de P2 avec des blancs** (articles, pronoms et prépositions absents). Demandez-leur de les remplir de tête. Pour contrôler leurs réponses, montrez le P2 pour la dernière fois.

La transcription devrait approfondir la compréhension, les élèves peuvent mieux poser des questions sur les expressions ou le vocabulaire.

1. Ses plages, Plage du Lotu, Saleccia, Plage de Nonza

Je voulais quand même vous montrer ma plage préférée \_\_\_\_ Corse qui est juste \_\_\_\_, j'ai marché 10 minutes \_\_\_\_\_ arriver, je mettrai \_\_\_\_\_ les infos \_\_\_\_\_ le blog évidemment, mais regarde-moi ça ! Est-ce que vous êtes prêts, au niveau de la rétine ? Je ne suis pas sûr. La plage du Petit Sperone, messieurs et dames, et je peux vous \_\_\_\_ dire, je suis allé \_\_\_\_ Polynésie française, \_\_\_\_ Nouvelle Calédonie, juste la chance d'être \_\_\_\_, mais \_\_\_\_, la couleur de l'eau, elle défie toutes les plus belles plages que j'ai pu voir dans ma vie, elle est extraordinaire et il n'y a pas grand monde, regarde-moi \_\_\_\_, c'est pas de la triche, tu vois ? Ça c'est parce que je me suis levé tôt, il est 10 heures du mat environ. Et on est juste bien \_\_\_\_, donc oui évidemment les plages \_\_\_\_ Corse. J'étais bien obligé d'\_\_\_\_ parler, ne pas \_\_\_\_ parler, ça serait \_\_\_\_ peu abusé quand même.

**Fin de la leçon :** Rappelez aux élèves que le travail avec la vidéo se poursuivra lors de la prochaine leçon.

## Deuxième leçon

**Pour ouvrir la leçon (5 minutes) :** Pour introduire le thème de la dernière leçon, utilisez une photo d'une plage corse et donnez aux élèves 2 minutes pour écrire le maximum d'éléments qu'ils voient sur cette photo. Vous pouvez aussi encourager vos élèves à parler des youtubeurs-voyageurs, par exemple.

**2) P3, lisez les affirmations, vrai/faux (15 minutes):** Avant de montrer la vidéo, lisez les affirmations ensemble avec les élèves qui peuvent essayer de deviner les réponses correctes et commenter leur pronostic dans une discussion. Ensuite, montrez le passage de la vidéo une fois. Avant la deuxième écoute, demandez aux élèves de prendre des notes pendant la deuxième écoute, de justifier leurs réponses par les

citations du document. Après l'écoute, réunissez toutes les informations, partagez-les et discutez-les dans la classe.

Contrôlez cette activité en utilisant la transcription ou la vidéo.

La première partie de cette tâche (première écoute) s'oriente vers la compréhension de base, la deuxième exige la compréhension plus profonde.

- 1) *Bruno Maltor pense qu'il est intéressant d'explorer les petits villages en Corse. - VRAI*
- 2) *Selon l'auteur, Sant Antonino est l'un des plus anciens villages de l'île et est considéré comme l'un des plus beaux de France. - VRAI*
- 3) *L'auteur recommande de visiter Pigna car les voitures y sont interdites, ce qui le rend calme et agréable. - VRAI*
- 4) *Corte est une ville de 10 mille habitants considérée comme la capitale de la Corse. - FAUX*
- 5) *Pascal Paoli a déclaré l'indépendance de la Corse à Corte en 1755. - VRAI*
- 6) *Pascal Paoli a dirigé la République indépendante de la Corse jusqu'en 1769. - VRAI*
- 7) *En France, le droit de vote aux femmes a été donné de 100 ans plus tard qu'en Corse. - FAUX*
- 8) *La situation géographique de Zonza offre une vue magnifique sur les sommets des montagnes, selon l'auteur. - VRAI*

**3) Devenons reporter ! Devenons interrogés (20 minutes) :** Répartissez les élèves en groupes de 2 à 3 personnes (moins il y a de groupes, moins l'activité prendra de temps). Préparez des petits papiers avec des rôles spécifiques : l'un des membres du groupe sera le reporter (les élèves ou vous le choisissez), les autres membres du groupe tireront au sort ces rôles (chaque groupe aura un rôle, donc s'il y a deux personnes interrogées, elles auront le même rôle). Il s'agit de : un touriste français, un Corse d'Ajaccio, un Corse d'un petit village de montagne, et un propriétaire d'une agence de voyage.

Donnez-leur les instructions suivantes : *Vous avez eu l'occasion de découvrir de nombreuses informations sur la Corse. Maintenant, certains d'entre vous vont jouer le rôle de reporter, recueillant des opinions dans les rues de la capitale corse, Ajaccio, sur le tourisme en Corse, ses avantages, mais aussi ses inconvénients. Les membres restants du groupe auront un rôle spécifique qu'ils tireront au sort. Il peut s'agir d'un touriste français, d'un Corse d'Ajaccio, d'un Corse d'un petit village de montagne et d'un propriétaire d'une agence de voyage. Chaque groupe devra donc préparer une interview de deux minutes sur le thème des avantages et inconvénients du tourisme en Corse. N'oubliez pas que vous ne représentez pas vos propres opinions, mais celles de la personne que vous avez tirée au sort. Soyez clairs, donnez des arguments propres. Vous avez cinq minutes pour préparer l'interview.*

Après que les élèves auront tiré au sort leurs rôles, accordez cinq minutes pour le travail. Une fois le délai écoulé, les élèves présenteront leur entretien devant la classe.

Assurez-vous que cette activité ne dépasse pas les deux minutes prévues. Fournissez à chaque groupe un feedback court, en mettant l'accent sur les critères suivants (faites un résumé des critères aux élèves):

- 1) utilisation appropriée du vocabulaire,

- 2) utilisation appropriée des informations acquises lors du travail préalable avec la vidéo,
  - 3) utilisation appropriée des arguments clairs et adéquats,
  - 4) réalisation effective d'un entretien correspondant aux instructions (le reporter pose des questions et les personnes interrogées répondent selon les paramètres de leur rôle).
- Si le temps le permet, il est possible de laisser les autres groupes exprimer s'ils estiment que les critères ont été remplis à leurs yeux.

**4) Évaluation (5 minutes) :** Demandez aux élèves de remplir un court questionnaire d'auto-évaluation. Vous pouvez ajouter que cela sert non seulement à vous, en tant qu'enseignant, mais aussi à eux-mêmes comme information sur ce qu'ils ont appris pendant la leçon.

Remerciez pour leur participation active et encouragez-les à continuer à explorer et à apprendre sur d'autres régions et cultures.

---

**P1 = Première partie (0:00–0:30) :** Bonjour tout le monde, j'espère que vous allez bien, comme vous le savez, cet été, je visite la France, et vous le savez sans doute aussi, je suis en Corse depuis quelque temps parce que j'ai répondu à un e-mail d'abonnées qui m'ont invité ici afin de découvrir des coins vraiment atypiques, et c'était pas la regarder parce que cette vidéo-là c'est une de mes préférées sans aucun doute. Ça m'étonne de ne l'a pas encore vue.

En tout cas, si je fais une nouvelle vidéo sur la Corse, c'est pour vous partager les 10 choses qui la rendent vraiment unique, incroyable à mes yeux, et je commence tout de suite par quelque chose qui est vraiment spécial ici, c'est les bouées jaunes... C'est totalement faux, je parlerai des plages bien évidemment. Yes !

**P2 = Deuxième partie (0:30–1:35) :**

1. Ses plages, Plage du Lotu, Saleccia, Plage de Nonza

Je voulais quand même vous montrer ma plage préférée en Corse qui est juste là, j'ai marché 10 minutes pour y arriver, je mettrai toutes les infos sur le blog évidemment, mais regarde-moi ça ! Est-ce que vous êtes prêts, au niveau de la rétine ? Je ne suis pas sûr. La plage du Petit Sperone, messieurs et dames, et je peux vous le dire, je suis allé en Polynésie française, en Nouvelle Calédonie, juste la chance d'être là, mais là, la couleur de l'eau, elle défie toutes les plus belles plages que j'ai pu voir dans ma vie, elle est extraordinaire et il n'y a pas grand monde, regarde-moi ça, c'est pas de la triche, tu vois ? Ça c'est parce que je me suis levé tôt, il est 10 heures du mat environ. Et on est juste bien là, donc oui évidemment les plages en Corse. J'étais bien obligé d'en parler, ne pas en parler, ça serait un peu abusé quand même.

**P3 = Troisième partie (5:45–7:33) :**

5. Ses villages

La cinquième raison de partir en Corse selon moi, c'est pour explorer ses petits villages. Sant Antonino, par exemple, est l'un des plus anciens de l'île, il fait partie de label des Plus Beaux Villages de France dont je vous parle assez souvent. Je vous conseille aussi Pigna, l'un de mes favoris, notamment parce qu'il y a interdit aux voitures dans son centre ce qui le rend super calme et agréable à visiter.

On se triche un tout petit peu sur cette partie-là, parce qu'on vient d'arriver à Corte qui n'est pas vraiment un village, c'est plus une ville de 10 mille habitants environ, oui, 8 mille précisément, donc Corte que vous pouvez voir derrière moi, c'est la capitale historique et culturelle de la Corse depuis très longtemps. Pourquoi ? Parce que Pascal Paoli qui est une figure emblématique de l'île, j'ai été déjà entendu son nom, il a déclaré l'indépendance de la Corse ici en 1755. Et jusqu'aux 1769 il va être à la tête de la République indépendante de la Corse. Qu'est-ce que ça implique ? Ça implique notamment, ben, une constitution, et je trouve qu'il y a quelque chose super intéressant dans cette dernière à savoir que le droit de vote aux femmes était déjà donné à l'époque. Alors ça peut, peut-être, vous faire sourire derrière votre écran mais rendez-vous juste compte que par exemple dans notre république actuelle le droit de vote aux femmes, il a été donné en – tu le sais, tu te rappelles peut-être – et c'est un chiffre assez triste, 1944.

Donc vraiment, c'est quelque chose d'assez fou, je trouve, mais en tout cas, Corte s'est chargé d'histoire, venez ici, je vous promets que vous ne regrettez pas, et la petite vue sur belvédère de bon matin, ça c'est cadeau, c'est Brubru qui s'est levé bien tôt. On valide, évidemment. Ça, ça fait pas rire les mouettes.

Et le dernier village que je voulais vraiment vous montrer, c'est Zonza, et ce qui est très cool avec Zonza c'est sa situation géographique, parce que regarde-moi ça, c'est juste magnifique, et c'est pas les Dolomites derrière, même si on n'est pas trop loin de l'Italie, ça, c'est les aiguilles de (Cléme ?) : Bavella.

## TRANSKRIPCE PRO CVIČENÍ 2 (B1)

### 1. Ses plages, Plage du Lotu, Saleccia, Plage de Nonza

Je voulais quand même vous montrer ma plage préférée \_\_\_\_ Corse qui est juste \_\_\_\_, j'ai marché 10 minutes \_\_\_\_\_ arriver, je mettrai \_\_\_\_\_ les infos \_\_\_\_\_ le blog évidemment, mais regarde-moi ça ! Est-ce que vous êtes prêts, au niveau de la rétine ? Je ne suis pas sûr. La plage du Petit Sperone, messieurs et dames, et je peux vous \_\_\_\_ dire, je suis allé \_\_\_\_ Polynésie française, \_\_\_\_\_ Nouvelle Calédonie, juste la chance d'être \_\_\_\_, mais \_\_\_\_, la couleur de l'eau, elle défie toutes les plus belles plages que j'ai pu voir dans ma vie, elle est extraordinaire et il n'y a pas grand monde, regarde-moi \_\_\_\_, c'est pas de la triche, tu vois ? Ça c'est parce que je me suis levé tôt, il est 10 heures du mat environ. Et on est juste bien \_\_\_\_, donc oui évidemment les plages \_\_\_\_ Corse. J'étais bien obligé d'\_\_\_\_ parler, ne pas \_\_\_\_ parler, ça serait \_\_\_\_ peu abusé quand même.

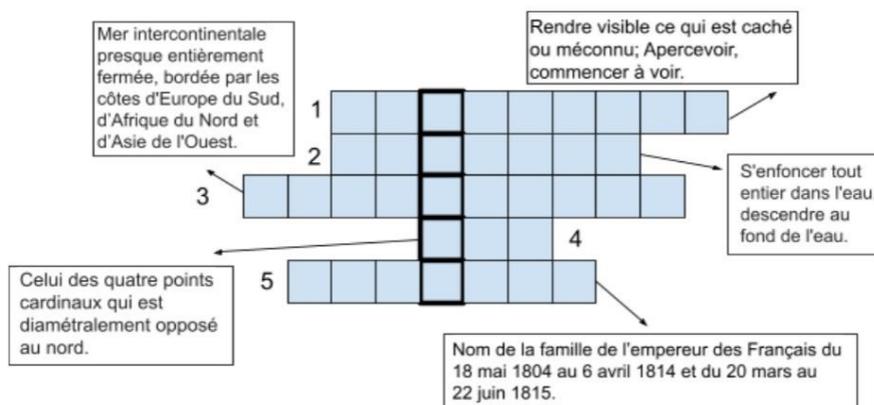
### 1. Ses plages, Plage du Lotu, Saleccia, Plage de Nonza

Je voulais quand même vous montrer ma plage préférée \_\_\_\_ Corse qui est juste \_\_\_\_, j'ai marché 10 minutes \_\_\_\_\_ arriver, je mettrai \_\_\_\_\_ les infos \_\_\_\_\_ le blog évidemment, mais regarde-moi ça ! Est-ce que vous êtes prêts, au niveau de la rétine ? Je ne suis pas sûr. La plage du Petit Sperone, messieurs et dames, et je peux vous \_\_\_\_ dire, je suis allé \_\_\_\_ Polynésie française, \_\_\_\_\_ Nouvelle Calédonie, juste la chance d'être \_\_\_\_, mais \_\_\_\_, la couleur de l'eau, elle défie toutes les plus belles plages que j'ai pu voir dans ma vie, elle est extraordinaire et il n'y a pas grand monde, regarde-moi \_\_\_\_, c'est pas de la triche, tu vois ? Ça c'est parce que je me suis levé tôt, il est 10 heures du mat environ. Et on est juste bien \_\_\_\_, donc oui évidemment les plages \_\_\_\_ Corse. J'étais bien obligé d'\_\_\_\_ parler, ne pas \_\_\_\_ parler, ça serait \_\_\_\_ peu abusé quand même.

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY (B2)

niveau B2

10 choses qui rendent la \_\_\_\_\_ unique (Bruno Maltor)



1) Caractériser la communication (situation communicative) de la première partie de la vidéo en utilisant les mots suivants : la situation formelle/informelle, le ton, le locuteur, le langage, les expressions familières, l'interaction, l'auditoire

2) Regardez la deuxième partie de la vidéo et répondez aux questions suivantes en fournissant des réponses claires et détaillées.

- Quel est le thème principal de l'extrait ?
- Quels sont les champs lexicaux présents dans cet extrait ?
- Trouvez deux mots pour chaque champ sémantique.
- Notez 5 mots ou expressions que vous ne connaissez pas.

Définition du champ lexical:

Définition : Les champs lexicaux sont des groupes de mots se rapportant à une même idée.

Exemple : école - devoir, élève, enseigner, apprendre, tester, stressé, amitié, vacances...

niveau B2

**3) Regardez la vidéo encore une fois et choisissez les bonnes réponses (seule une réponse est correcte) :**

- 1) Quel est le rapport de l'auteur avec la ville de Bonifacio ?
  - a) Il a vécu à Bonifacio pendant plusieurs années.
  - b) Il considère que la ville est un lieu incontournable à visiter en Corse.
  - c) Il n'aime pas la ville de Bonifacio.
  
- 2) Pourquoi l'auteur recommande-t-il de visiter Bonifacio au moment du coucher de soleil ?
  - a) Parce que les rues étroites et les bâtiments anciens sont mieux éclairés à ce moment-là.
  - b) Parce que le coucher de soleil est un spectacle magnifique à voir depuis les sentiers alentour.
  - c) Parce que c'est le moment où la ville est la moins fréquentée par les touristes.
  
- 3) Qu'est-ce qui rend la ville de Bonifacio unique en son genre ?
  - a) Ses plages paradisiaques.
  - b) Ses ruelles étroites et ses vieux bâtiments.
  - c) Sa proximité avec les îles Lavezzi.
  
- 4) Quels sont les avantages de la réserve naturelle des îles Lavezzi ?
  - a) On peut y pêcher librement.
  - b) Les poissons ne sont pas farouches.
  - c) On peut y marcher librement hors des chemins balisés.

niveau B2

5) Comment l'auteur décrit-il les îles Lavezzi ?

- a) Comme faisant partie des 64 merveilles naturelles françaises.
- b) Comme un endroit où les poissons sont rares.
- c) Comme un endroit paradisiaque avec une eau bleue turquoise et une plage magnifique.

6) Qu'est-ce qui est à éviter dans la réserve naturelle des îles Lavezzi ?

- a) Marcher hors des chemins balisés.
- b) Toucher aux poissons.
- c) Nager au milieu des bancs de poissons.

**4) Reformez de nouveaux groupes de trois ou quatre personnes. Pendant un moment, l'un d'entre vous deviendra un youtubeur pas encore connu. Les autres membres du groupe joueront ses bons amis qui veulent l'aider. Préparez ensemble une courte séquence simulant une vidéo qui lui permettra d'obtenir 10 000 nouveaux abonnés.**

Vous devez :

- choisir un de ces thèmes : les vacances totalement terrifiantes / les plus romantiques / mystérieuses,
- communiquer avec votre public de la même manière que Bruno Maltor dans sa vidéo,
- enchanter votre public.

**5) Résumé : Expliquez comment ces deux leçons peuvent être utiles pour améliorer vos compétences (et lesquelles), par exemple :**

- compétence d'analyser un discours,
- compétence communicative (présenter votre opinion, écouter les autres, réagir en discussion...),
- compétence de travail collaboratif, etc.

**Soyez concrets. Vous pouvez prendre des notes, mais surtout, participez au remue-méninges avec les autres.**

## FICHE ENSEIGNANT (B2)

### *fiche pédagogique - enseignant* *La Corse (et ses randonnées, B2, 45 + 45 minutes,* *adolescents)*

#### 10 choses qui rendent la Corse unique (Bruno Maltor)

(P1 0:00–0:30; P2 3.05–5:45 min)

#### Les objectifs de la leçon

##### **Objectifs communicatifs / pragmatiques**

- comprendre et décrire adéquatement la situation communicative dans une vidéo de YouTube
- identifier les caractéristiques spécifiques du discours parlé dans la vidéo youtube et être capable de le reproduire
- identifier le thème d'un discours parlé authentique
- utiliser un schéma pour enregistrer les réponses
- sur la base des informations nouvellement acquises, préparer une scène jouée selon les instructions données
- discuter avec son partenaire en binôme de ses réponses, discuter en classe, être capable de l'écouter activement
- s'engager activement dans le travail de groupe

##### **Objectifs éducatifs**

- avoir les connaissances de base sur la Corse

##### **Objectifs linguistiques**

- enrichir le vocabulaire lié aux voyages et au tourisme
- enrichir le vocabulaire avec les expressions familières
- identifier les champs lexicaux dans l'extrait d'une vidéo
- estimer la signification des mots ou des phrases en fonction du contexte

#### **Conseils pour travailler avec la vidéo :**

- vous avez la transcription de toute la vidéo à votre disposition
- vous pouvez changer la vitesse de la vidéo
- vous pouvez arrêter la vidéo, la commenter, l'expliquer, et puis continuer
- vous pouvez reculer et avancer dans la vidéo
- vous pouvez utiliser la vidéo autrement, pour de différentes activités
- vous et vos élèves, vous devriez profiter du travail

#### **Vous avez besoin :**

- d'une fiche apprenant imprimée pour chaque élève
- d'une transcription imprimée P2 avec des espaces vides (faisant partie de ce document)

## Première leçon

**Pour ouvrir la leçon (5 minutes) :** Informez les élèves que vous travaillerez avec une vidéo de voyage de YouTube au cours des deux prochaines heures. Encouragez-les à faire les mots croisés afin de découvrir le thème de la vidéo. Ils peuvent travailler en paires ou individuellement.

*Solution des mots croisés :*

- 1) *découvrir*
- 2) *plonger*
- 3) *Méditerranée*
- 4) *sud*
- 5) *Bonaparte*

**1) Caractériser la situation communicative (10 minutes) :**

**Caractériser la communication (situation communicative) de la première partie de la vidéo en utilisant les mots suivants :** *la situation formelle/informelle, le ton, le locuteur, le langage, les expressions familières, l'interaction, l'auditoire*

Montrez aux élèves P1 et demandez-leur de caractériser la situation communicative dans le passage donné. Attirez leur attention sur l'utilisation des termes de l'exercice 1. Travaillez ensemble, posez les questions pour spécifier leurs réponses. En conclusion, demandez aux élèves de résumer tout ce qui a été dit.

*Solution possible :*

La situation communicative de cet extrait est informelle et décontractée. Il s'agit d'une vidéo sur une chaîne YouTube, où l'émetteur (un vlogueur) partage son expérience de voyage en Corse. Le ton est amical et personnel, le locuteur s'adresse directement à son public en utilisant des expressions familières telles que "Bonjour tout le monde" et en partageant des détails de sa vie et de son voyage. Il mentionne avoir répondu à un e-mail d'abonnés, ce qui suggère une interaction avec sa communauté en ligne. La personne semble enthousiaste à l'idée de partager des aspects uniques de la Corse avec son auditoire et utilise un langage décontracté et humoristique, comme le montre la référence humoristique aux "bouées jaunes" avant de rectifier pour parler des plages.

**2) P2, répondre aux questions ouvertes (10 minutes) :** En faisant cet exercice, accentuez la nécessité de prendre des notes. Informez les élèves qu'ils regarderont la vidéo deux fois. Avant la deuxième projection, assurez-vous de leur progression. Accordez suffisamment de temps aux élèves pour prendre des notes.

Une fois qu'ils ont terminé leur travail, ne commencez pas immédiatement à contrôler. Poursuivez avec l'exercice suivant.

*Solution possible (les réponses possibles sont nombreuses) :*

**1) Quel est le thème principal de l'extrait ?** *L'extrait parle de la ville de Bonifacio en Corse et des îles Lavezzi qui se trouvent à proximité. Le thème principal de l'extrait est la découverte et l'appréciation de la beauté naturelle de cette région, ainsi que la protection de la nature.*

**2) Quels sont les champs lexicaux présents dans cet extrait ? 3) Trouvez deux mots pour chaque champ lexical.**

*Le paysage : Bonifacio, sentiers, îles Lavezzi, falaises, plage...*

*La nature / l'environnement : coucher de soleil, réserve naturelle, protection, poissons, fleurs, merveilles naturelles françaises...*

*Les sensations / la description subjective : turquoise, paradisiaque, tranquille, magnifiques, unique, point de vue...*

*Les voyages / le tourisme : explorer, le bateau...*

**4) Notez 5 mots ou expressions que vous ne connaissez pas. (Les réponses possibles de vos élèves.)**

*un point de vue de ouf = une vue incroyable*

*un skipper = un skippeur d'un voilier*

*ça va chier = une expression familière, ça va barder, cela devient dangereux, en parlant d'une action*

*Inspecteur Brubru = le diminutif de Bruno*

**3) P2, répondre aux questions fermées (10 minutes) :** Donnez aux élèves le temps de lire les questions et les réponses, et encouragez-les à demander des explications s'ils ne comprennent pas quelque chose. Rappelez aux élèves qu'ils peuvent toujours développer leurs réponses dans l'exercice numéro 2 en regardant la vidéo.

Montrez la vidéo une fois. Si cette forme d'exercice vous semble trop facile, vous pouvez utiliser les questions sans réponses données ou modifier l'ordre des questions afin qu'elles ne soient pas dans l'ordre chronologique.

Faites une révision ensemble, à l'aide de la vidéo possible. En relation avec les activités précédentes, attirez l'attention des étudiants sur l'abus d'adjectifs évaluatifs dans le discours de Bruno Maltor.

*Réponses :*

- 1) *b) Il considère que la ville est un lieu incontournable à visiter en Corse.*
- 2) *b) Parce que le coucher de soleil est un spectacle magnifique à voir depuis les sentiers alentour.*
- 3) *b) Ses ruelles étroites et ses vieux bâtiments.*
- 4) *b) Les poissons ne sont pas farouches.*
- 5) *c) Comme un endroit paradisiaque avec une eau bleue turquoise et une plage magnifique.*
- 6) *a) Marcher hors des chemins balisés.*

**Pour conclure l'exercice 1 (10 minutes) :** Demandez aux élèves de travailler en groupe de trois et de comparer et de discuter leurs réponses dans l'exercice 1–1, 2, 3.

Puis, reformulez le sujet de l'extrait en une ou plusieurs phrases et notez-le sur le tableau. Créez ensemble une carte mentale (à vrai dire un schéma) des champs lexicaux sur le tableau (vous pouvez utiliser des applications en ligne, comme par exemple mindmeister.com).

Enfin, résumez brièvement cette leçon et commentez le contenu de la prochaine.

## Deuxième leçon

**Pour ouvrir la leçon (15 minutes) :** Donnez aux élèves la transcription de P2 et laissez-les se regrouper comme à la fin de la dernière leçon. Leur tâche actuelle est de discuter sur l'exercice 1-4) *Notez 5 mots ou expressions que vous ne connaissez pas*. Dans les groupes, ils devraient essayer d'expliquer ce que les expressions signifient - grâce au contexte (et puis aux dictionnaires). Si cela est possible, autorisez l'utilisation d'Internet afin qu'ils puissent réécouter les passages problématiques (mais pas pour chercher les significations). Il est recommandé de demander aux élèves d'écrire les expressions au tableau, où chaque groupe peut ajouter son interprétation. Vous obtiendrez ainsi les expressions problématiques avec différentes significations possibles, proposées par plusieurs groupes. À la fin du travail des élèves, soulignez les interprétations correctes et corrigez d'éventuelles erreurs d'interprétation.

#### 4) Vidéo (25 minutes) :

**Reformez de nouveaux groupes de trois ou quatre personnes. Pendant un moment, l'un d'entre vous deviendra un youtubeur pas encore connu. Les autres membres du groupe joueront ses bons amis qui veulent l'aider. Préparez ensemble une courte séquence simulant une vidéo qui lui permettra d'obtenir 10 000 nouveaux abonnés.**

**Vous devez :**

- **choisir un de ces thèmes : les vacances totalement terrifiantes / les plus romantiques / mystérieuses,**
- **communiquer avec votre public de la même manière que Bruno Maltor dans sa vidéo,**
- **enchanter votre public.**

Assurez-vous que les groupes sont changés et que tous les élèves comprennent les instructions. Permettez l'utilisation des dictionnaires. Limitez le temps de travail à 15 minutes.

Après chaque présentation, laissez les autres élèves s'exprimer - posez la question s'ils s'abonneraient à la chaîne après avoir vu une telle vidéo et pourquoi oui/non.

Exprimez-vous, si nécessaire, sur ce point de la consigne - **communiquer avec votre public de la même manière que Bruno Maltor dans sa vidéo**, en précisant si les élèves présentant ont utilisé des éléments spécifiques du discours de Bruno Maltor, et spécifiez exactement lesquels.

#### 5) Résumé (5 minutes) :

**Expliquez comment ces deux leçons peuvent être utiles pour améliorer vos compétences (et lesquelles), par exemple :**

- *compétence d'analyser un discours,*
- *compétence communicative (présenter votre opinion, écouter les autres, réagir en discussion...),*
- *compétence de travail collaboratif, etc.*

**Soyez concrets. Vous pouvez prendre des notes, mais surtout, participez au remue-méninges avec les autres.**

Organisez une discussion sous forme de remue-méninges. Évaluez ensemble, avec toute la classe, le travail (vous pouvez ajouter vos propres idées d'un point de vue d'enseignant). Assurez-vous que les élèves s'écoutent mutuellement et réagissent aux opinions des autres. Vous pouvez également utiliser cette activité comme consigne pour un essai ou un devoir.

---

## P1

Bonjour tout le monde, j'espère que vous allez bien, comme vous le savez, cet été, je visite la France, et vous le savez sans doute aussi, je suis en Corse depuis quelque temps parce que j'ai répondu à un e-mail d'abonnées qui m'ont invité ici afin de découvrir des coins vraiment atypiques, et c'était pas la regarder parce que cette vidéo-là c'est une de mes préférées sans aucun doute. Ça m'étonne de ne l'avoir pas encore vue.

En tout cas, si je fais une nouvelle vidéo sur la Corse, c'est pour vous partager les 10 choses qui la rendent vraiment unique, incroyable à mes yeux, et je commence tout de suite par quelque chose qui est vraiment spécial ici, c'est les bouées jaunes... C'est totalement faux, je parlerai des plages bien évidemment. Yes !

## P2

### 3. Bonifacio

La ville de Bonifacio, c'est aussi selon moi un passage obligatoire en Corse. Avec ses ruelles étroites et ses vieux bâtiments, c'est un petit bijou unique en son genre. Et le mieux pour l'admirer, c'est de partir sur les sentiers alentour au moment du coucher de soleil. Un des plus beaux endroits où j'ai eu l'occasion de voir le soleil tombé sur l'horizon.

Après ça, on a pris un bateau avec Dio pour explorer les environs. D'abord, parce que c'est un bon moyen d'avoir un point de vue de ouf sur Bonifacio mais aussi parce que ça m'a permis de faire un tour sur les îles Lavezzi.

### 4 Les îles Lavezzi

Bon, je suis avec Joe qui est skipper de père en fils, fils de boulanger, c'est ça ? Est-ce que tu peux me raconter où est-ce qu'on est actuellement et qu'est-ce qu'il y a de spécial ici ? Alors là, en fait on est au point le plus au sud de la France métropolitaine. Ouais. L'île Lavezzi elle-même. OK. Voilà. Et donc on est en pleine réserve naturelle en très haut degré de protection, ça fait partie de la réserve des bouches de Bonifacio, donc la plus grande réserve d'Europe. Ouais. Et ici, ce qui est intéressant, bah, déjà il y a le décor, ça change des falaises blanches de Bonifacio qui étaient déjà magnifiques. Puis l'eau bleue aussi, elle n'est pas dégueulasse. Il y a un petit turquoise qui va bien. Et du coup c'est une réserve naturelle, tu disais. C'est ça... C'est en fait quoi ça ? Ça implique déjà au niveau de la pêche, il y a rien, on n'a pas droit de toucher aux poissons donc ils sont tranquilles, et comme ils ne sont pas pêchés, ils ne sont pas farouches, dès que tu passes à l'eau, il y a des poissons de partout, et on peut, voilà, nager au milieu des blancs et être tranquille.

Ah, oui, donc ils vivent la meilleure vie. Et est-ce qu'on peut aller sur les îles ? Alors, on peut y aller maintenant ... donc voilà tout est vraiment très protégé, alors il faut pas sortir des chemins. C'est même des fois sortant des chemins, on fait pas attention, on marche à une plante et puis des fois par terre il y a un mètre carré des fleurs qui existent nulle part ailleurs sur la planète ... donc il faut faire attention... donc voilà... d'où la réserve naturelle, c'est pas pour rien. Exactement. Ça c'est pour le coup ce que j'appelle les patrimoines, non ? Oui, c'est comme ça. Oui, tu m'étonne. Il est bien quand même Joe.

Je sais pas si vous êtes au courant mais les îles Lavezzi derrière moi, elles font partie des 64 merveilles naturelles françaises qu'on a élues tous ensemble sur mon compte instagram il y

a quelques semaines. Mais si je suis venu aujourd'hui, c'est afin de vérifier, si elle mérite vraiment la place dans la liste. Mais en voyant tout de suite ça va chier.

Inspecteur Brubru rapporte :

Eau bleue turquoise – check, température de l'eau idéale – check, plage paradisiaque – check, poissons dans tous les sens – check aussi.

C'est là où tu habites ? C'est là où j'habite. Un petit studio et 4 grands jardins. Il y a pire comme endroit. Et voilà. Ciao ! Bon séjour en Corse ! Merci.