

Abstrakt:

Tato diplomová práce se věnuje binge-watchingu, tedy sledování více epizod téhož pořadu naráz, mezi českými diváky. Cílem práce je popsat, jaké dopady na každodenní život toto chování má. Teoretická část práce konceptualizuje binge-watching s ohledem na historický vývoj diváckých preferencí a návyků s důrazem na roli technologického vývoje a inovací. Je zde charakterizován také způsob poskytování audiovizuálního obsahu, který vybízí k nepřerušovanému sledování, což jsou služby video on demand neboli video na vyžádání. Tato práce tak přináší teoretický rámec k této problematice, postavený na aktuálních studiích. V praktické části práce je představen kvalitativní výzkum, který byl proveden formou focus group, a jeho výsledky.