

## Posudek školitele

**Veronika Bulínová, Analýzu dobového časopisu pro ženy Hvězda československých paní a dívek (1925-1945), Diplomová práce FF UK, Praha 2024, 179 stran.**

---

Autorka se dlouhodobě a pečlivě věnovala nejpopulárnějšímu ženskému časopisu první poloviny 20. století, Hvězdě, která byla vydávána vydavatelstvím Melantrich. Kombinovala různé přístupy, čímž oproti dosavadnímu výzkumu tohoto média vytvořila daleko komplexnější obraz. Autorka se věnovala jak postavení Hvězdy v rámci melantrišského koncernu, tak jeho postavení v konkurenčním prostředí ostatních periodik věnovaných ženám. Dále se podrobně zaměřila na vnitřní strukturu Hvězdy, a to včetně reklamy, či románů na pokračování, a také různé motivační prostředky, které měly čtenářky k časopisu připoutávat a navozovat dojem aktivního života s časopisem, který jim rozumí. Plejáda těchto prostředků byla značně široká a za velice zajímavé považuji zjištění, jak byli angažováni zaměstnanci redakce pro mimoredakční aktivity, stejně tak jako najímání VIP osobností pro zvýšení přitažlivosti Hvězdou pořádaných akcí. Autorka práci doplnila velkým množstvím obrazového materiálu, k jehož získání musela rovněž vynaložit značné úsilí. Za téměř detektivní je třeba považovat tu část výzkumu Veroniky Bulínové, kdy se snažila sestavit portréty a vystopovat životní osudy členů a především členek redakce. Zde nelze přehlédnout ten fakt, že redaktorky byly povětšinou velmi emancipované ženy, často s pestrým až bouřlivým životním příběhem, kdy zkušenost s rozvodem měly v podstatě všechny, a z tohoto pohledu mnohé jejich rady čtenářkám byly dosti v rozporu s jejich žitou praxí.

Za těžiště práce pak lze považovat sledování tematizace určitých životních rolí, které ženy zastávají. Autorka to nazývá typologií a věnuje jim kontinuální pozornost od 20. do 40. let. Z interpretace v časopise je možné odezírat i celospolečenský náhled na tuto problematiku - jedná se o roli manželky, matky, rozvedené ženy a pracující ženy. V kombinaci s procesem emancipace a změnami v rodinném právu stejně jako na pracovním trhu je tato reflexe nesmírně zajímavým příspěvkem k poznání měnícího se postavení žen. Autorka navíc tyto otázky sleduje napříč časopisem, tedy od románů, přes články po korespondenční poradnu. Je jen škoda, že není možné

sledovat náhledy na kumulace rolí - např. Rozvedená pracující matka. To však nepřípadá na vrub autorce diplomové práce, ale náplni a směřování analyzovaného časopisu.

Veronika Bulínová pracovala jak s časopisem, tak s archivním materiálem, především s fondem Syndikátu novinářů. Snažila se vytěžit i široké spektrum literatury. Přestože přístup autorky k tématu byl často intuitivní, domnívám se, že vznikla velice kvalitní diplomová práce, která je hodnotným příspěvkem jak k analýze periodik určených ženám, tak k poznání obecnějších společenských procesů, jejichž společným jmenovatelem je postavení žen v české společnosti první poloviny 20. století.

Práci doporučuji k obhajobě a předběžně ji hodnotím stupněm výborně.

V Praze 18. ledna 2024

Doc. PhDr. Jana Čechurová, Ph.D.