

## **Abstrakt**

*V tejto diplomovej práci dôkladne preskúmame dve významné rozprávkové zbierky čínskeho autora Ye Shengtaa, Daocaoren (1923) a Gudai yingxiong de shixiang (1931). Našou motiváciou je získať hlbšie porozumenie a hodnotenie Ye Shengtaových diel pre deti a preskúmať ich didaktickú hodnotu.*

*Prvá časť práce sa zaoberá všeobecným historickým kontextom literatúry pre deti a žánru rozprávok, ďalšia časť sa zaoberá historickým a kultúrnym kontextom sústredeným na pole vzdelávania v Číne. Naším cieľom je preskúmať a pochopiť názory Čínskych intelektuálov na začiatku 20. storočia, ale aj západných pedagógov, a získať hlbšie pochopenie Ye Shengtaovho pedagogického pôsobenia a jeho pedagogických inšpirácií.*

*V analytickej časti potom určujeme a skúmame hlavné motívy Ye Shengtaových rozprávok a zaoberáme sa otázkou, ako Ye Shengtao využíva a transformuje literárne prvky a motívy z rozprávok západných autorov. V rámci analýzy sa zameriame aj na štruktúru rozprávání v týchto zbierkach, skúmame aj charakteristiku postáv a prostredia, aby sme pochopili autorove didaktické motivácie v jeho realistickom zobrazovaní rozprávkového sveta.*