

## Abstrakt

Tématem diplomové práce je literární žánr básně v próze, který pochází z Francie z 19. století. Na začátku práce bude tento žánr představen, bude vysvětleno, jaké jsou typické znaky tohoto žánru a budou popsány jeho počátky ve Francii a ve Španělsku. Hlavní částí práce bude rozbor vybraných děl, která jsou považována za ukázky tohoto žánru. Jako první bude rozebráno dílo *Platero y yo* od Juana Ramóna Jiménez, dále pak *Impresiones y paisajes* od Federica Garcíi Lorcy a *Ocnos* od Luise Cernudy. Cílem práce bude pokusit se určit, zda jde skutečně o básně v próze, a popsat, jakým způsobem dosahují lyrického účinku na čtenáře a jakým se věnují tématům.

Klíčová slova: Básně v próze, 20. století, Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, Federico García Lorca, Španělsko