

Abstrakt

Cílem práce je komparace historických, ekonomických a kulturních okolností souvisejících s ustavením tetrarchie v roce 285 po Kr., a to se vznikem *sedes imperii* jako sídelních měst jednotlivých císařů, se zvláštním zřetelem na soukromou rezidenci císaře Diocletiana ve Splitu. Součástí práce je analýza hospodářského zázemí a kapacit u jednotlivých sídel, jako jsou *villae rusticae*, a jejich vliv na rozvoj města a na ekonomickou prosperitu v širším regionu. V neposlední řadě práce zkoumá také ideologii a s ní související typologii sebeprezentace vládců rané tetrarchie a rozdíly mezi oficiálním císařským kultem ve srovnání s kultem osobnosti jednotlivých císařů jak v Římě, tak i v jednotlivých sídelních městech, například ve formě triumfálních oblouků či soukromých císařských mauzoleí. Práci uzavírá nástin proměn *sedes imperii* v období rozpadu první tetrarchie a v období následující konstantinovské dynastie.

Klíčová slova

sedes imperii, hospodářské zázemí, tetrarchie, Diocletianův palác, *villa rustica*, císařská sebeprezentace, Thessalonické, Níkomédie, Spalato