

ABSTRAKT

Bakalářská práce se věnuje společenským funkcím městských kaváren v postmoderní společnosti. Práce je rozdělena na dvě části. Teoretická část práce vymezuje koncept kavárenského zařízení ve veřejném prostoru, v historickém kontextu i v současném postmoderním městě, s důrazem na všudypřítomný vliv digitálních technologií. V neposlední řadě představuje teorii třetího místa od Raye Oldenburga v propojení s městskými kavárnami. V praktické části práce je kvalitativním šetřením proveden výzkum, který je analyzován metodou zakotvené teorie a jehož výsledkem je šest funkcí pražských kavárenských zařízení v dnešním postmoderním městě.

KLÍČOVÁ SLOVA

kavárny, veřejný prostor, třetí místa, digitální technologie