

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zabývá vnitřní a vnější variabilitou v posuzování jedince podle mluvního projevu. Na materiálu dvou básní (Portrét Karla Tomana a Píseň zhýralého jinocha Františka Gellnera) byla sledována variabilita v hodnocení nahrávek 32 mluvčích (16 žen a 16 mužů). Jejich výstup hodnotilo 30 posluchačů na sedmibodové škále na základě svého dojmu z celkové recitace. Obecný charakter motivačního textu nám umožnil sledovat, jaké faktory mohou hrát důležitou roli při vnímání celkového mluvního projevu. Výsledky mimo jiné poukazují na možný vliv textu básní na hodnocení respondentů. Tato studie slouží jako podklad pro další hlubší výzkum v oblasti hodnocení mluvního projevu.

Klíčová slova:

vnitřní variabilita, vnější variabilita, percepce hlasu, atraktivita hlasu, měření hlasu, hodnocení hlasu, recitace