

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka práce: Eliška Nagyová

Název práce: Vnitřní a vnější variabilita v posuzování jedince podle mluvního projevu

Oponentka: Kateřina Chládková, MA, PhD

Koncepce práce: A

Bakalářská práce Elišky Nagyové se zabývá hodnocením hlasu a uměleckého přednesu mluvního při recitaci básně. Práce je výborně koncipovaná, teoretická část představuje relevantní předchozí studie, jasně a k věci diskutuje různé aspekty mluvního projevu a jeho hodnocení. Praktická část představuje precizně provedený percepční experiment, jehož všechny kroky a aspekty jsou reportovány dle standardů v oboru.

Metodologie a zpracování dat: A

Metodologicky je práce správně provedená. Chválím, že se autorka zamýšlí nad externími faktory, které by mohly ovlivňovat výsledek percepčního experimentu a snaží se zachovat testovací prostředí identické pro všechny respondenty. Za velmi dobře promyšlené považuji randomizaci položek, umístění desensitizačních zvuků i blokování mluvních podle pohlaví.

Práce s odbornou literaturou: A

Autorka pracuje s relevantními zdroji. Předchozí poznatky srozumitelně představuje a adekvátně je vztahuje ke své vlastní práci. Vhodně cituje.

Formální úroveň práce: A

Práce je psaná odborným stylem, a zároveň je čtivá. Neobjevují se nedostatky ve formě překlepů nebo vynechaných slov. Formátování je vhodné a usnadňuje čtenáři orientaci v textu.

Celkové hodnocení: A

Bakalářská práce Elišky Nagyové je celkově velmi zdařilá. Přináší nová zjištění, používá rigorózní postupy, které mají potenciál být využity a rozšířeny v dalším výzkumu. Autorce ke velmi povedené práci gratuluji a hodnotím známkou výborně.

Otázky k obhajobě:

- Jaká mají vaše zjištění dopad na poznatky o vnímání mluvího v reálné řečové interakci? Jsou výsledky o vnímání mluvího při recitaci básně přenositelné do spontánního projevu? V čem ano, v čem ne, a proč?
- Do jaké míry je pro současného posluchače při hodnocení mluvího relevantní ortoepie? Lze její relevanci analyzovat ve vašich datech, porozumíte v datech nějaký vztah mezi mírou "správné" výslovnosti a hodnocením mluvího?

V Praze, 24.1.2024

Kateřina Chládková