

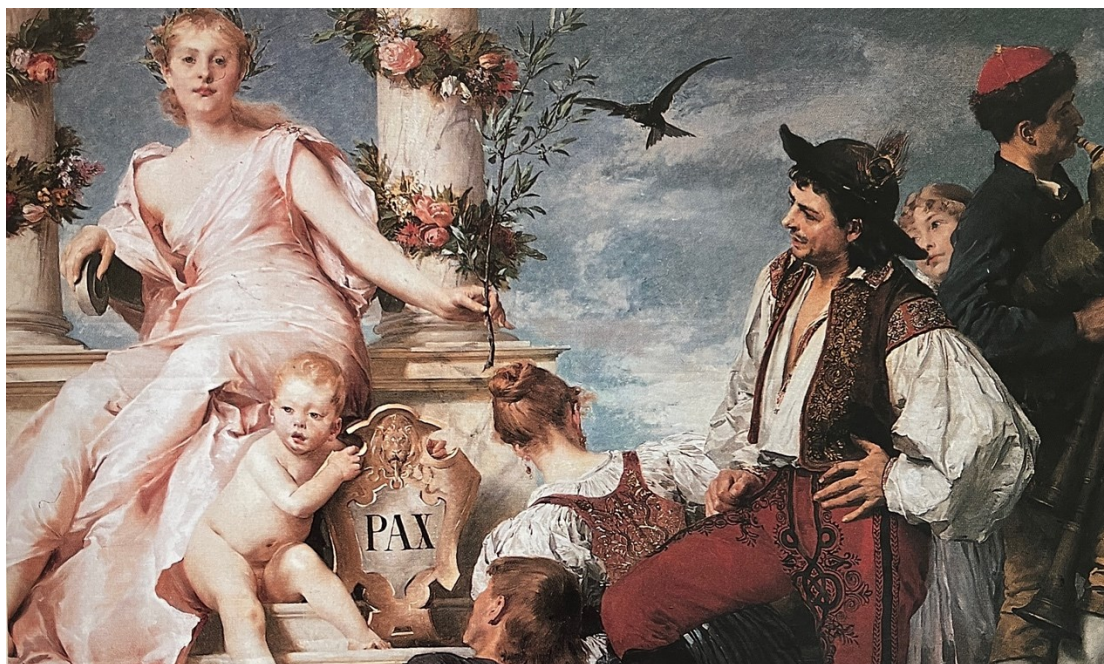
8. Obrazová příloha



[1] Vojtěch Hynais: Jaro (detail z budoáru královské, dnes prezidentské lóže), 1881, foto in: Mžuková 1990.



[2] Vojtěch Hynais: Léto (detail z budoáru královské, dnes prezidentské lóže), 1881, foto in: Mžuková 1990.



[3] Vojtěch Hynais: Alegorie Míru (detail pravé části schodiště královské, dnes prezidentské lóže), 1881, foto in: Mžýková 1990.



[4] Vojtěch Hynais: Alegorie zemí českých (detail ze schodiště královské, dnes prezidentské lóže), 1881, foto in: Mžýková 1990.



[5] Vojtěch Hynais: Národ budující chrám umění – opona, 1883, foto in: Mžýková 2000.



[6] Vojtěch Hynais: Dramatická tvorba I, 1886, foto in: Mžýková 1990.



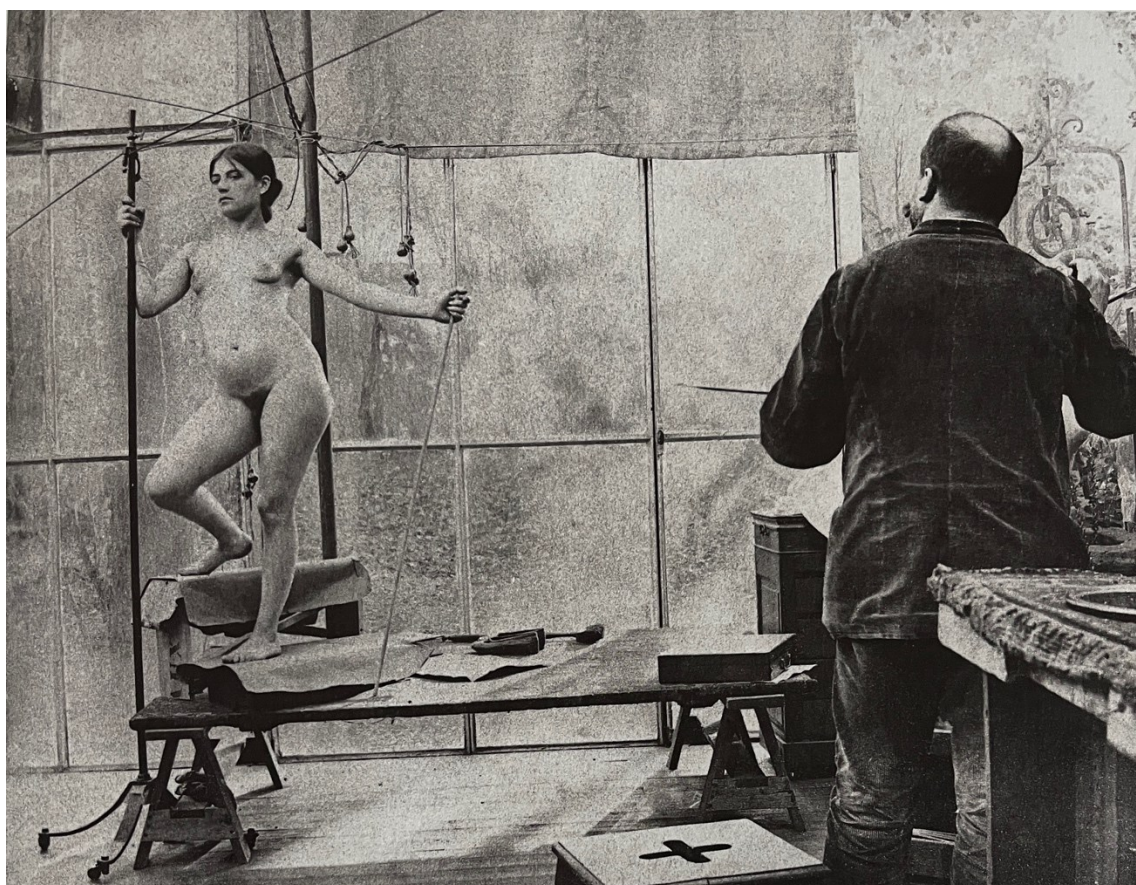
[7] Vojtěch Hynais: Dramatická tvorba II, 1886, foto in: Mžyková 1990.



[8] Vojtěch Hynais: Dramatická tvorba III, 1886, foto in: Mžyková 2000.



[9] Vojtěch Hynais: Dramatická tvorba IV, 1886, foto in: Mžuková 2000.



[10] Hynais v montmartreském ateliéru maluje podle Suzanne Valadonové obraz Pravda, 1891, foto Štencův archiv, foto in: Mžuková 2000.



[11] Vojtěch Hynais: Pravda, 1891, reprodukce ze Štencova archivu, foto in: Mžyková 2000.



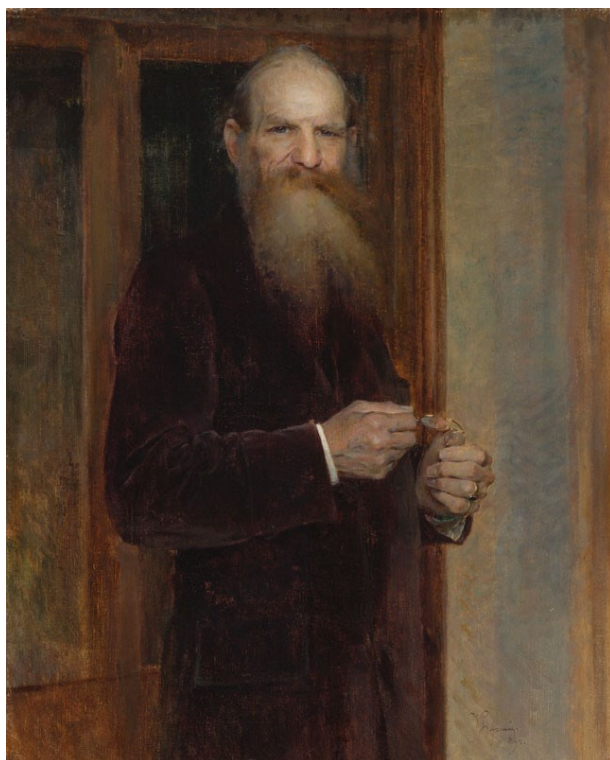
[12] Vojtěch Hynais: Tanec, výzdoba vázy pro Sèvres, 1891, foto in: Herain 1926.



[13] Vojtěch Hynais: Váza ze Sèvres, 1892, foto in: Mžuková 1990.



[14] Vojtěch Hynais: Jubilejní výstava v Praze 1891, 1890, foto in: Mžýková 2000.



[15] Vojtěch Hynais: Podobizna Josefa Hlávky, 1894, foto: Národní galerie v Praze.



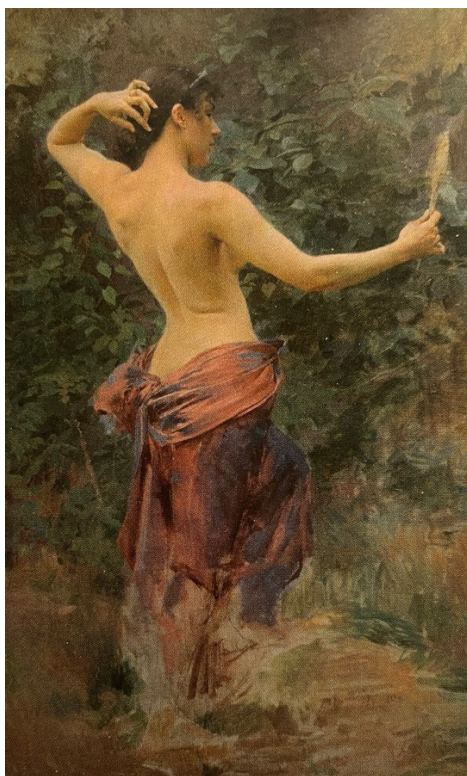
[16] Vojtěch Hynais: Podobizna Zdenky Hlávkové, 1894, foto: Národní galerie v Praze.



[17] Vojtěch Hynais: Plakát Národopisné výstavy v Praze, 1894, foto in: Wittlich 2020.



[18] Vojtěch Hynais: Paridův soud, 1893, foto in: Rakušanová 2008.



[19] Vojtěch Hynais: Studie Héry k Paridově soudu, 1889, foto in: Rakušanová 2008.



[20] Vojtěch Hynais: Studie Pallas Athény k Paridově soudu, 1891, foto in: Rakušanová 2008.



[21] Vojtěch Hynais: Studie k Ecce Homo!, 1897, foto in: Mžyková 2000.



[22] Vojtěch Hynais: Podobizna purkmistra JUDr. Jana Podlipného, 1897, foto in: Mžyková 2000.



[23] Vojtěch Hynais: Návrh diplomu Jubilejní výstavy, 1891, foto in: Mžuková 2000.



[24] Vojtěch Hynais: Portrét Filipiny Hrušové s dcerami, 1897, foto in: Mžuková 1990.



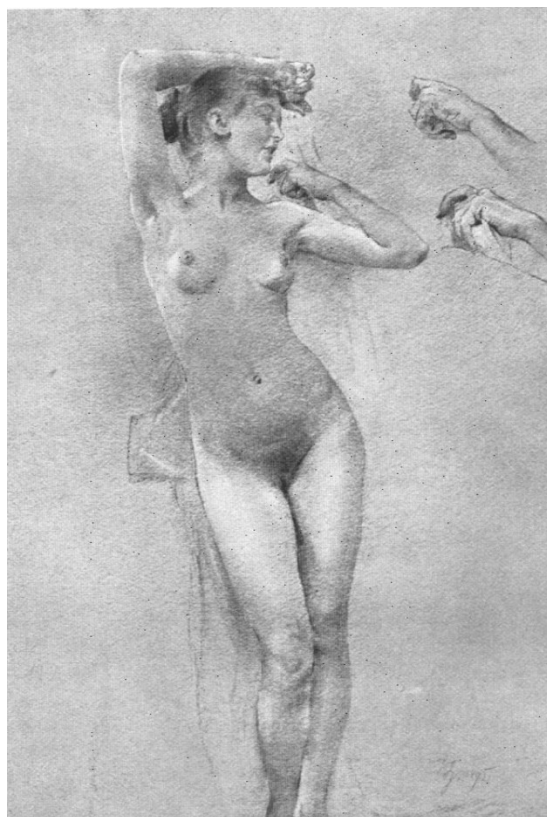
[25] Vojtěch Hynais: Studie k portrétu Filipiny Hrušové s dcerami, 1896, foto: Národní galerie v Praze.



[26] Vojtěch Hynais: Podobizna dvorního rady prof. JUDr. Josefa Stupeckého, 1908, foto: Národní galerie v Praze.



[27] Vojtěch Hynais: Obálka časopisu Die Künst für Alle, 1895, foto in: Herain 1926.



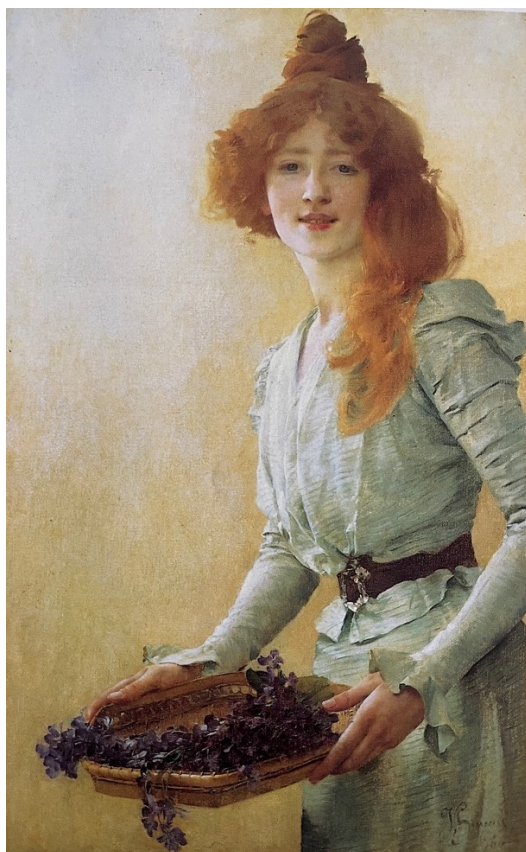
[28] Vojtěch Hynais: Studie k obálce časopisu Die Künst für Alle, 1895, foto in: Herain 1926.



[29] Vojtěch Hynais: Pamětní list ke stému jubileu Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1896, foto in: Herain 1926.



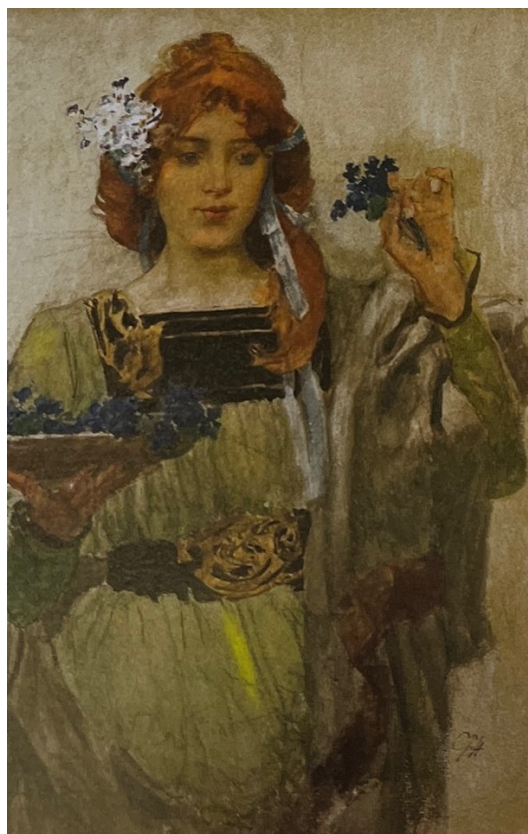
[30] Vojtěch Hynais: Taussig's Violetta Unica Veilchen-Extrait, 1900, foto in: Vlčková 2020.



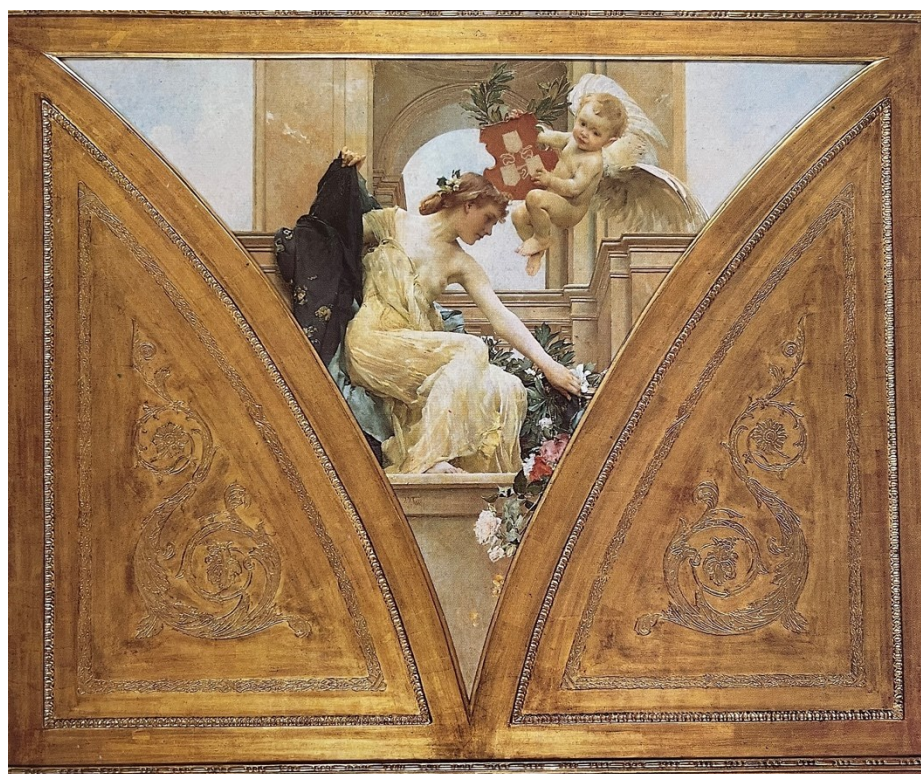
[31] Vojtěch Hynais: Dáma s fialkami, 1896, foto in: Mžyková 1990.



[32] Eduard Veith: Parfumerie Gottlieb Taussig, 1899, foto in: Holečková 2021.



[33] Vojtěch Hynais: Návrh na plakát pro firmu Taussig, 1900, foto in: Vlčková 2022.



[34] Vojtěch Hynais: Umění (návrh k Pantheonu Národního muzea), 1898, foto in: Mžýková 1990.



[35] Vojtěch Hynais: Inspirace (návrh k Pantheonu Národního muzea), 1898, foto: Národní galerie v Praze.



[36] Vojtěch Hynais: Moc a Pokrok (návrh k Pantheonu Národního muzea), 1898, foto in: Mžýková 1990.



[37] Vojtěch Hynais: Věda (návrh k Pantheonu Národního muzea), 1898, foto in: Mžuková 1990.



[38] Vojtěch Hynais: Léto (replika), 1888, foto in: Mžuková 1990.



[39] Vojtěch Hynais: Poezie (replika), 1885, foto in: Mžuková 1990.



[40] Vojtěch Hynais: Tanec (replika), 1885, foto in: Mžuková 2000.



[41] Vojtěch Hynais: Putti, návrh pro Pantheon Národního muzea, 1901, foto in: Mžuková 2000.



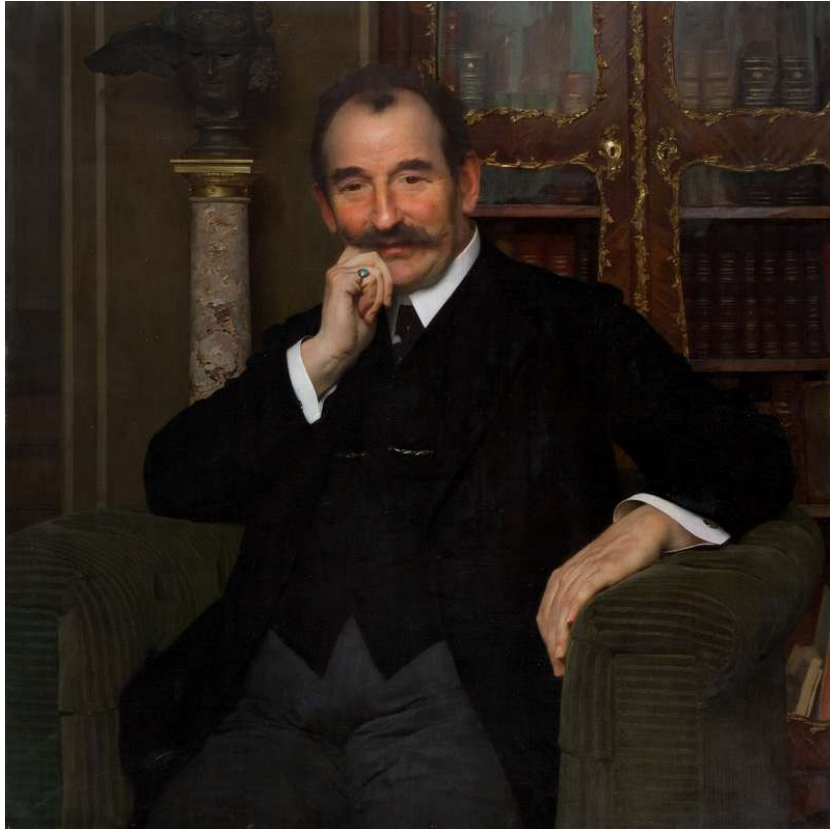
[42] Vojtěch Hynais: Putti, návrh pro Pantheon Národního muzea, 1901, foto in: Mádl 1903.



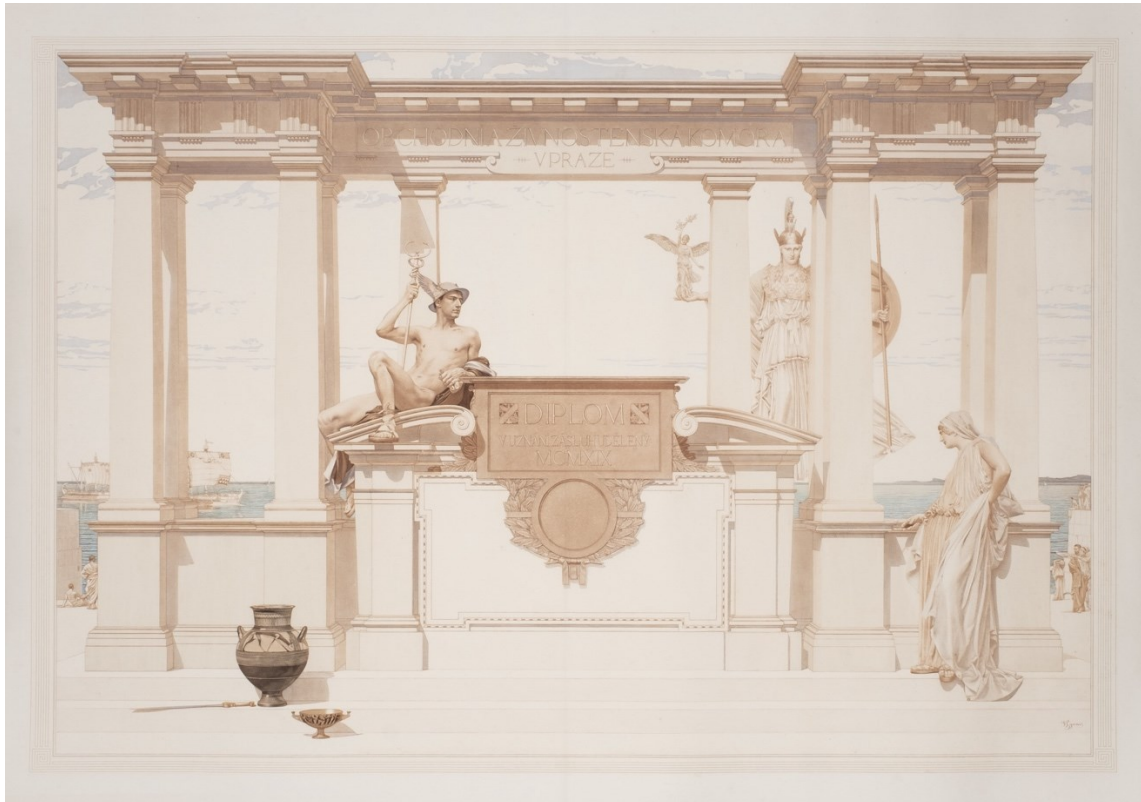
[43] Vojtěch Hynais: Zima (budoár královské, dnes prezidentské lóže), 1901, foto in: Mžyková 2000.



[44] Vojtěch Hynais: Studie k obrazu Zima, 1901, foto: Národní galerie v Praze.



[45] Vojtěch Hynais: portrét JUDr. Leopolda Katze, 1913, foto: Národní galerie v Praze.



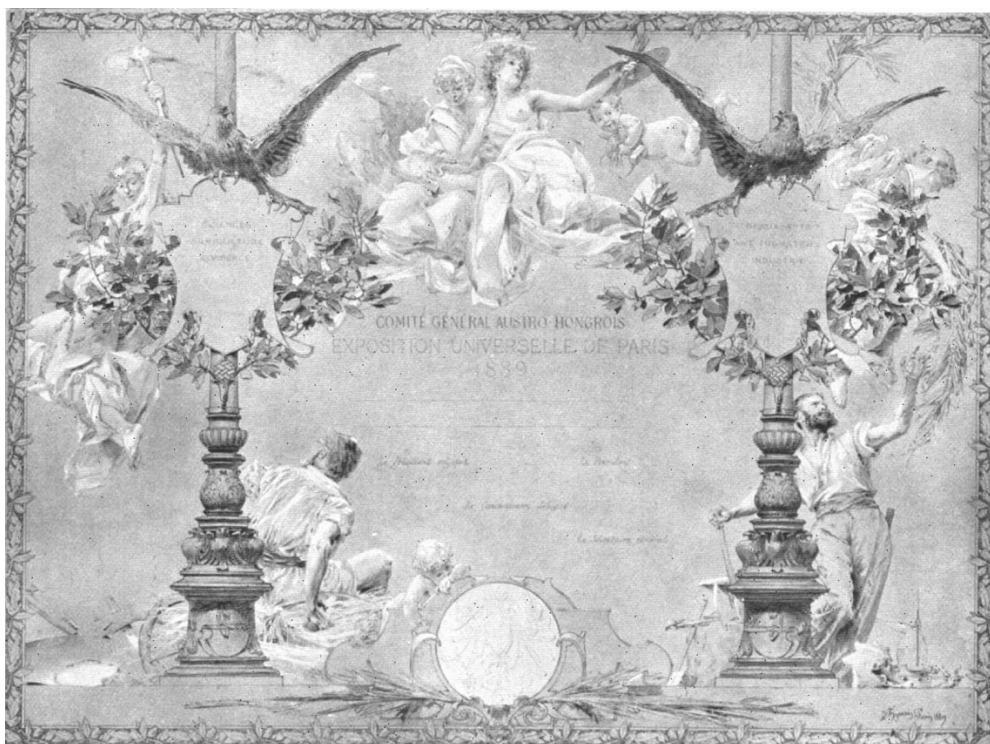
[46] Vojtěch Hynais: Diplom Obchodní a živnostenské komory v Praze, 1919, foto: arcimboldo.cz.



[47] Vojtěch Hynais: Studie ženského aktu k postavě Penelopy k diplomu Diplomu obchodní a živnostenské komory, 1922, foto: Národní galerie v Praze.



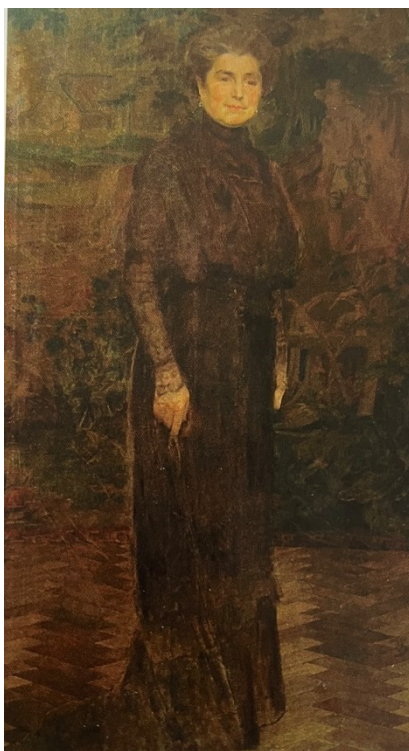
[48] Vojtěch Hynais: Studie Athény k diplomu Diplomu obchodní a živnostenské komory, 1922, foto: Národní galerie v Praze.



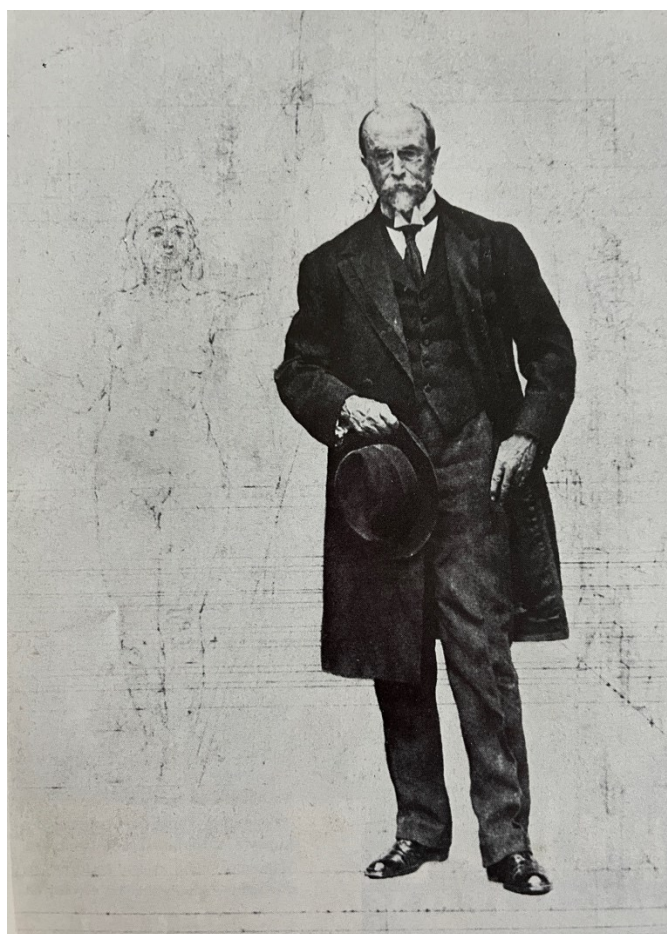
[49] Vojtěch Hynais: Diplom pro rakouské oddělení na světové výstavě v Paříži 1889, 1889, foto in: Herain 1926.



[50] Vojtěch Hynais: Portrét T. G. Masaryka, 1919, foto: Národní galerie v Praze.



[51] Vojtěch Hynais: Portrét Nadi Kramářové, 1911, foto in: Rakušanová 2008.



[52] Vojtěch Hynais: Studie k Apoteóze TGM, 1919, foto in: Mžyková 1990.



[53] Vojtěch Hynais: Studie Venuše, 1883, foto in: Rakušanová 2008.