



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Alžběta Sadílková
Identifikační číslo studenta: 65552870

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Filozofie
Studijní obor: Filozofie
ID studia: 665381

Název práce: Pragmatické pojetí významu a emocí v hudbě
Pracoviště práce: Ústav filosofie a religionistiky (21-UFAR)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Kolman, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Ondřej Švec, Ph.D.
Datum obhajoby: 08.02.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Alžběta Sadílková (autorka) představila strukturu své práce Pragmatické pojetí významu a emocí v hudbě. Předvedla stručně analýzu ústředních pojmů a odůvodnila své závěry. Cílem práce je vymezit možnou podobu pragmatického pojetí významu v hudbě.

Vedoucí práce vyzdvihl přednosti práce. Práce je syntetická s analytickou strukturou. Námitky vedoucí nemá. Vedoucí práce navrhuje hodnocení “výborně”.

Oponent poukazuje na to, že kostra práce byla stanovena školitelem. Předmětem oponentovy kritiky je první kapitola. Oponent požaduje, aby autorka formulovala svou odpověď na formalistické námitky proti Huronovu rozvedení Meyerovy teorie. Oponent práce navrhuje hodnocení “výborně”.

Autorka uspokojivě odpověděla na formalistické námitky prizmatem Huronovi pozice. Diskuse se vedla především okolo problému významu v hudební estetice.

Komise hodnotí práci známkou “výborně”.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. Mgr. Václav Němec, Ph.D.
Členové komise:	prof. James Hill, Ph.D.
	doc. Mgr. Jakub Čapek, Ph.D.