

Abstrakt:

Bakalářská práce se zabývá zkoumáním pojmu *escrevivência* brazilské spisovatelky Conceição Evaristové na základě jejího románu *Uličky paměti* z roku 2006 a literaturou periferie. Cílem zkoumání je představení tohoto nového literárního konceptu, na kterém spisovatelka staví své literární dílo. Skrze analýzu struktury, tématu a postav románu *Uličky paměti*, zjistíme aspekty literárního konceptu *escrevivência* a proč důležitý právě pro tvorbu této spisovatelky, co jí sleduje a k čemu ho využívá. Prostřednictvím románu *Uličky paměti* dává Evaristová získáme také náhled do místa postav na okraji brazilské společnosti.

Klíčová slova

Afrobrazilská literatura, Conceição Evaristo, favela, brazilská literatura 20. století