



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Daniel Kadlec
Identifikační číslo studenta: 54774306

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Hudební věda
ID studia: 623880

Název práce: Medea Pavla Vranického: hudební travestie
Pracoviště práce: Ústav hudební vědy (21-UHV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Datum obhajoby: 01.02.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Student představil svou práci, Vranického dílo Medea, dosud neznámé okolnosti jejího vzniku a provedení, a výsledky textové a hudební analýzy zaměřené na parodický moment.

Byly přečteny oba posudky.

Student poděkoval za posudky a vyslovil se k připomínce oponentského posudku ohledně chápání lidové hudby na konci 18. století a možné znalosti Vranického tohoto repertoáru.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Členové komise:	prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
	Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
	PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.
	Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.