

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se věnuje prezentaci konfliktu mezi spisovatelkou J. K. Rowlingovou a jejími kritiky na pěti z nejčtenějších českých internetových zpravodajských serverů, tj. na severech Novinky.cz, Lidovky.cz, Aktualne.cz, Echo24.cz a iDNES.cz. Práce se zabývá tím, jaké textové strategie jsou používány ke komunikaci o trans lidech a kontroverzi, která se jich týká. Používá metody vycházející z entometodologie, konkrétně členskou kategorizační analýzu (ČKA) a dialogickou mediální síť (DMS). Pomocí metody ČKA bylo zjištěno, že díky řazení spisovatelky a její kritiků do souborů členských kategorií byl předáván určitý obraz situace. Kontroverze byla zobrazována jako mezilidské drama mezi celebritami, újma na kariéře spisovatelky J. K. Rowlingové, cancelling, vnášení politiky do apolitické sféry umění a kultury, ale pouze výjimečně jako boj trans lidí za jejich práva. Při analýze textů metodou DMS bylo zjištěno, že servery se při rozvíjení dialogické sítě soustředí především na to, jak daná kauza ublížila životu a kariéře Rowlingové a jiným umělcům. Ve zprávách tak byli odsunuti do pozadí samotní trans lidé, jejichž životy a práva jsou tematizována pouze minimálně. Trans lidé se tak v textech stávají pouhým tématem, o kterém se baví druzí lidé, nejsou povětšinou zobrazováni jako populace lidí s vlastními zájmy a problémy nebo jako aktivní participant diskuze.

## **Klíčová slova**

Analýza diskurzu, členská kategorizační analýza, J. K. Rowlingová, české zpravodajské servery, trans lidé, dialogická mediální síť