

Posudek školitelky, resp. Předsedkyně oborové rady

Eva Jarošová, Nad hrobem mrtvého památku učiň. Hmotná funerální kultura raného novověku na příkladu Prahy, Disertační práce FF UK, Praha 2023, 295 stran+přílohy.

Eva Jarošová odevzdala svou disertační práci v srpnu 2023, a to v téměř nejzazším možném termínu včetně prodloužení z důvodu covidových opatření. Z důvodu neodevzdání posudku školitelkou musel být termín obhajoby již jednou odložen. Ve snaze předejít dalším komplikacím předkládá zhodnocení studia a odborných aktivit Evy Jarošové předsedkyně oborové rady.

Eva Jarošová se tématu smrti, umírání, funerální kultury raného novověku a také Praze věnuje již více než 15 let. Její bakalářská i diplomová práce pojednávaly o těchto tématech, všechny pod vedením doc. Koldinské. Eva Jarošové tedy měla při tvorbě své disertační práce na co navazovat.

Stejně jako řada jiných dlouhostudujících doktorandů, Eva Jarošová pomyslně rozdělila své studium na dvě části s rozdílnou vnitřní dynamikou. Studijní povinnosti před SDZK plnila v souladu s ISP, poté však usilovnost jejího studia klesala. Je možné, že se do celého procesu promítly i změny v přístupu ze strany školitelky.

Eva Jarošová v průběhu svého doktorského studia vynikala odbornými a také organizačními a pedagogickými aktivitami. Publikovala několik článků, podílela se na vzniku učebnice, redakčně zajistila jedno číslo ústavního časopisu Historie-Otázky-Problémy, které vycházelo z Kongresového panelu na Sjezdu historiků v Olomouci 2017, který organizovala spolu s Helenou Chalupovou (Totenkultur).

S trochou nadsázky by se dalo říci, že Eva Jarošová v průběhu studia byla aktivnější ve verbální prezentaci, než v písemných výstupech. Mezi lety 2017 a 2021 vystoupila s příspěvkem na řadě konferencí, a to včetně USA a Kanady. Výrazná je i její pedagogická stopa. V Ústavu českých dějin a Bohemistiky pro cizince přednáší od roku 2015 v rámci anglickojazyčných přehledových kursů. Pro tuto aktivitu získala i grantovou podporu, opakovaně byla hlavní organizátorkou.

Eva Jarošová je členkou několika mezinárodních odborných asociací, což částečně souvisí s jejím ročním studijním pobytem v Kanadě na University of Alberta, Edmonton, Kanada. Krátkodobě pobývala na stáži rovněž v Ústavu dějin umění AV ČR. Celkově je možné považovat odborné a organizační aktivity Evy Jarošové za velmi vhodně doplňující její centrální disertační projekt.

Disertační práce Evy Jarošové splňuje kritéria kladená na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě.

V Praze, 19. ledna 2024

Doc. PhDr. Jana Čechurová, Ph.D.

Předsedkyně Oborové rady České dějiny