



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav anglického jazyka a didaktiky

Vyjádření školitele:

Mgr. Magdalena Císlerová a její disertační projekt „How Language and Nation Interwine: Changes in the Language of Australian Literature from 1830 up to the Present“, předkládané v akademickém roce 2023-2024 na Ústavu anglického jazyka a didaktiky FF UK

## I. Hodnocení celého doktorského studia

Mgr. Magdalena Císlerová absolvovala doktorské stadium z většiny hledisek zcela příkladně. Po celou dobu studia byla v pravidelném kontaktu se školitelem i ústavem, na jehož pedagogickém i vědeckém životě se podílela (a to zejména jako oponentka závěrečných pregraduálních prací). Během studia se zúčastnila řady prestižních konferencí s rozmanitými odbornými příspěvky, v nichž téma své disertace úspěšně propojovala s tématy multilingualismu, jazykového preskriptivismu (např. Manchester Forum in Linguistics, 2021; 6th Prescriptivism Conference - Modelling Prescriptivism: Language, Literature, and Speech Communities, University of Vigo, 2021) i s australskými studii obecně, jež představují doktorandčin odborný zájem nejhlubší (EASA Conference Australia from the Heart: Envisioning Affective, Environmental, and Material Reparations, 2023). Důležité mezinárodní zkušenosti Mgr. Císlerová získala a odborné kontakty navázala i během stáže v rámci programu Erasmus na Universidad de Málaga od 27.09.2021 do 18.02.2022. Kromě disertačního projektu stačila napsat také kapitulu na téma „Cahstle, (...) not kehstle”: Reflections of Prescriptivism in Australian Literature v knize New Horizons in Prescriptivism Research“ do kolektivní monografie editované Nurií Yáñez-Bouza, Marií Esther Rodríguez-Gil a Javierem Pérez-Guerrou (Multilingual Matters; vtisku). Disertační projekt dokázala Magdalena Císlerová dokončit ve standardní době studia (SDS+1). Celkově tak profil jejího doktorského studia snese ta nejpřísnější měřítko.

## II. Celkové zhodnocení disertační práce

Projekt koncipovala zcela samostatně a originálně. Novost jejího přístupu je dána nejen metodologicky (diachronní analýza literárních textů v rámci Schneiderova dynamického modelu prostřednictvím kvantitativních i kvalitativních lingvistických metod), ale i všestrannou filologickou disponovaností doktorandky. Během práce na projektu prokazovala nejen vysokou odbornou všestrannost, kdy ač původním školením zaměřena spíše na studium literární historie, dokázala postavit vynalézavé a soudržné téma metodologicky kombinující metodu *close reading* s přístupy kvantitativní a korpusové lingvistiky, ale i nesmírnou pracovitost a kázeň. K vlastní lingvistické a filologické analýze si na základě hluboké znalosti dějin australské literatury vytvořila vlastní korpus literárních textů a dokázala jej systematicky vytěžit. Výsledky její analýzy tak přinášejí nové poznatky ke zkoumání vývoje variability australské angličtiny (včetně



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav anglického jazyka a didaktiky

jejího vztahu k domorodým jazykům) v sociolingvistickém rámci, ale i nové důležité příspěvky k poznání vývoje australského literárního kánonu.

### III. Připomínky k disertační práci

Bez připomínek.

### IV. Případné dotazy k obhajobě

1. Hodlá se doktorandka studiu australské literatury věnovat i nadále, a pokud ano, je možno budoucí témata a postupy nastítnit již nyní?
2. Co nejpodstatnějšího se ze své doktorské disertace pro další odborné směřování dozvěděla či naučila ona sama?

### V. Závěr

Jak vyplývá z výše řečeného, doktorské studium Mgr. Císlarové hodnotím veskrze pozitivně a její disertační práci stejně tak ve smyslu „prospěla“.

Praha, 9. února 2024

prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.  
ÚAJD