

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK DOPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Barbora Podloucká

Název práce: *Hra jako edukační médium pro rozvoj mediace*

Vedoucí/oponent diplomové práce: Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D./
PhDr. Kateřina Suková Vychopňová, Ph.D.

Hodnocení práce:

Bc. Barbora Podloucká se ve své diplomové práci zabývá hrou jakožto prostředkem pro rozvoj mediace ve výuce francouzštiny jako jazyka cizího. O téma mediace a mediační aktivity se rozpoutal zájem po vydání Doplnkového vydání Společného referenčního rámce pro jazyky (dále jen SERRJ) v roce 2018, kdy byla, vedle percepce, produkce a interakce, nově definována a rozpracována jako samostatná komunikační činnost. Autorka si tedy pro svou práci zvolila téma velmi aktuální.

Jak sama autorka v úvodu práce uvádí, svou prací sleduje hned čtyři cíle. Jsou jimi (1) seznámit veřejnost s pojmem mediace a její rolí v cizojazyčném vyučování, (2) poukázat na společné prvky mediace a her a vysvětlit cíle mediace zprostředkované hrou, (3) představit a analyzovat hry rozvíjející mediaci, a nakonec (4) vzbudit zájem o problematiku mediace a her rozvíjející mediaci u samotných učitelů. Lze konstatovat, že všechny vytčené cíle byly v dostatečné míře naplněny.

Práce je formálně rozdělena na část teoretickou a praktickou. První tři kapitoly jsou věnovány teoretickému popisu mediace. Kapitola první „pátrá“ po její přítomnosti v Rámci, jejím začlenění do jeho Doplnkového vydání, uvádí typy mediačních aktivit a jejich důležitost v cizojazyčné výuce. V kapitole druhé autorka vstupuje do světa hry, přičemž na něj nahlíží zejména z pohledu didaktického. Kapitola třetí, nejzajímavější a podle mého názoru nejpřírodnější část tohoto oddílu, je zasvěcena spojení obou předchozích kapitol, tedy mediaci a hře, s důrazem na hry společenské. Teoretická část práce přistupuje k tématu vcelku systematicky a komplexně, nicméně velmi postrádám dílčí shrnutí jednotlivých kapitol a jejich formální propojení s kapitolami následujícími. Shrnutí obsahuje pouze první kapitola, a to pouze velmi stručné, druhá a třetí kapitola nic takového nenabízí. Celkové shrnutí teoretické části práce rovněž chybí.

Praktická část práce, kterou tvoří samostatná kapitola čtvrtá, přináší analýzu her, jež dle autorky mají schopnost dovednost mediace rozvíjet. Tato kapitola je velmi přínosná zejména z hlediska výběru daných her, jejich rozmanitosti a originality. Autorka analyzuje zmíněné hry a „hledá“ mediaci tam, kde „oficiálně“ deklarována není. Velmi přínosné je zejména jejich propojení s teorií mediace a uvedením, která hra daný typ mediace rozvíjí. Také v této části práce však postrádám finální shrnutí, v němž by autorka mohla lépe demonstrovat své myšlenky, názory a dílčí závěry, k nimž dospěla.

Samotný text práce obsahuje 72 normostran (včetně seznamu bibliografických záznamů), přičemž je doplněn o 4 strany příloh. Je přehledně členěn do pěti kapitol, jež jsou doplněny úvodem, závěrem, francouzsky psaným resumé, seznamem použité literatury a seznamem příloh. Seznam bibliografických záznamů je pro tento typ závěrečné práce dostačující, ačkoliv nutno konstatovat, že se povětšinou jedná o zdroje elektronické. V textu se vyskytuje zcela minimální množství překlepů a gramatických chyb. Taktéž je tomu v případě francouzsky psaného resumé. Z formálního hlediska bych autorce vytkla jen jeho stručnost a jistou nekoherentnost, která je navíc umocněna volbou jiného fontu, než v němž je psán zbytek textu. Drobné nedostatky se objevují také v českém textu: např. změna řádkování (str. 52), odsazení odkazu v poznámce pod čarou (např. str. 11), nesystematický zápis citace (tu s rokem vydání, jindy bez něj), či jazykově nejednotné uvádění názvů her v praktické části práce (česky nebo francouzsky) atp.

Bc. Barbora Podloucká si pro svou práci zvolila velmi zajímavé a aktuální téma. Kladně hodnotím zejména zdařilou snahu autorky propojit teoretickou oblast didaktiky s praktickou výukou cizího jazyka na základní či střední škole, na níž, podle vlastních slov, již působí. Diplomovou práci Bc. Barbory Podloucké **doporučuji k obhajobě.**

Jako oponentka práce si dovoluji nastínit několik otázek k zamyšlení, které bych ráda spolu s diplomantkou a komisí prodiskutovala během obhajoby:

- Pro jakou jazykovou úroveň jsou hry, které v práci uvádíte, určeny?
- Jak začlenit mediaci do cizojazyčné výuky na nižších jazykových úrovních?
- Je podle vás rozdíl mezi zařazením/nácvikem mediace v rámci výuky prvního cizího jazyka a jazyka druhého?

V Praze, dne 4. ledna 2024
PhDr. Kateřina Suková Vychopňová. PhD.