



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Michal Horák
Identifikační číslo studenta: 15057086

Typ studijního programu: magisterský
Studijní program: Učitelství pro základní školy
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
ID studia: 548179
Specializace: Hudební výchova

Název práce: Dětská píseň v kontextu učiva vyjmenovaných slov
Pracoviště práce: Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.
Datum obhajoby: 12.01.2023 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby:

1. Diplomová práce na téma Dětská píseň v kontextu učiva vyjmenovaných slov reaguje na aktuální potřebu zapojení mezioborového a mezipředmětového chápání výuky na základní škole (jmenovitě mezi českým jazykem a hudební výchovou). Využití didaktického potenciálu textů autorem zkomponovaných písní ve výuce českého jazyka v učivu vyjmenovaných slov se dle provedeného průzkumu ukázalo nosné, žáky aktivující a učivo upevňující a je reálný předpoklad, že písně se pro širší pedagogickou veřejnost stanou (i díky autorově osobnosti) obecně používaným motivačním a aktivačním prvkem při zvládnutí učiva vyjmenovaných slov.
2. Diplomant vysvětlil motivaci, cíle, metody a výsledky své práce a možnosti jejich aplikace v hudebně pedagogické praxi.
3. Připomínky oponentky týkající se drobných terminologických nesrovnalostí (dórská mollová stupnice) a metodického postupu při řešení obtížného tritónového skoku v nápěvu písně Jsi pyšný, netopýře byly zodpovězeny vyčerpávajícím způsobem.
4. Diplomant zodpověděl dotazy vedoucí práce ohledně metodických postupů, které by při dětské interpretaci písní zajistily uspokojivou intonační čistotu a rytmickou správnost. Následující diskuze členů komise zdůraznila kvalitu předložené práce, její hodnotu z hlediska autorské tvorby písní diplomanta i věrohodnost výsledků provedeného průzkumu.

Práce je navržena na udělení AGONu a doporučeno publikování písní v notové příloze časopisu Hudební výchova.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
Členové komise:	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.
	Mgr. et Mgr. Jana Veverková