



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

## Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Petr Sodomka, DiS.  
 Studijní program/obor: Teologické nauky  
 Název práce: P. František Xaver Mimra (1886-1952) - venkovský farář a mučedník  
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.  
 Rozsah práce: 82 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Petra Sodomky se věnuje osobnosti ranského faráře Františka Xavera Mimry, zejména jeho studium, kněžskou formaci a působení ve farnosti Raná, kde strávil více než třicet let. Značnou pozornost věnuje autor Mimrovi zatčení, následnému soudnímu procesu a věznění na přelomu 40. a 50. let 20. století, které předčasně zkrátilo jeho život. Práce je rozdělena do šesti kapitol, Úvodu, Závěru, Seznamu literatury a Příloh v rozsahu 82 stran včetně příloh.

Pomyslné jádro práce představuje Mimrův osud po únoru 1948, kdy byl ranský farář zatčen a postaven před soud v Hlinsku a v Praze. Podrobně líčí Mimrovo věznění v Ostrově u Karlových Varů i na Borech v Plzni a závěr života včetně skonu v Litomyšli v lednu 1952 i jeho soudní rehabilitace v 90. letech 20. století, dotažený téměř až do současnosti.

Při svém výzkumu autor vychází z fondů Národního archivu, Archivu bezpečnostních složek a dalších archivů, které konfrontuje s množstvím prostudované literatury.

Domnívám se, že máme před sebou solidně zpracovaný životní příběh faráře Františka Xavera Mimry, byť práce trpí značnou popisností a přílišným důrazem na chronologické líčení farářova života. Některá poměrně rozsáhlá období, např. doba protektorátu Čechy a Morava, v příběhu chybí. Proč?

Na základě výše uvedeného doporučuji kvalifikační práci k obhajobě a hodnotím ji stupněm výborně.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. V čem tkví jedinečnost Mimrova kněžského působení?
2. Lze vůbec rekonstruovat Mimrovo působení v období protektorátu Čechy a Morava?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 27. prosince 2023

Podpis: