

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

| | |
|-------------------------------|--|
| Jméno diplomanta/diplomantky: | Bc. Kateřina Šustová |
| Téma práce: | Právní aspekty reorganizace československého divadlnictví po druhé světové válce |
| Rozsah práce: | 184 912 znaků včetně mezer |
| Datum odevzdání práce: | 20.2. 2024 |

1. **Aktuálnost (novost) tématu** – jedná se o téma, které dosud nebylo z právně historického hlediska zpracováno a lze vyzvednout i snahu propojit analýzu právní úpravy s jejím uplatněním v praxi.
2. **Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody** – jedná se o téma, kde je nutné zvládnout rozsáhlou dosavadní nejen právní, ale i další odbornou literaturu a také pracovat s prameny
3. **Formální a systematické členění práce** – práce je logicky členěna, obsahuje i rozbor pramenů a literatury, zabývá se nejen vlastním poválečným vývojem zvoleného tématu, ale pojednává i o souvisejícím pomnichovském období
4. **Vyjádření k práci** – práce je původní, založená na velkém množství prostudované literatury, tisku a publikovaných a elektronických pramenů, autorka se snažila o vlastní přístup a formulaci závěrů
5. **Kritéria hodnocení práce**

| | |
|---|---|
| Splnění cíle práce | Práce splnila své stanovené cíle |
| Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství | Práce je výsledkem samostatné práce autora a není plagiátem |
| Logická stavba práce | Práce je členěna logicky a přehledně |
| Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací | V práci jsou využity, vzhledem k tématu převážně tuzemské zdroje, jsou řádně citovány |
| Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu) | Nadprůměrná |
| Úprava práce (text, grafy, tabulky) | Přehledná |
| Jazyková a stylistická úroveň | Dostatečná pro tento typ práce |

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

| | |
|--|------------|
| Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě | Doporučuji |
| Navržený klasifikační stupeň | Výborně |

V Neustifffu dne 25. března _____

Jan
Kuklík _____

vedoucí diplomové práce