

Jiří Pražák, *Progresivně-regresivní analýza J. P. Sartra*
posudek oponenta bakalářské práce

Záměrem bakalářské práce Jiřího Pražáka je představit progresivně-regresivní analýzu v díle Jeana-Paula Sartra. Autor nejprve seznámí s původní podobou Sartrova existencialismu, nejslavněji a nejdůkladněji podanou v *Bytí a nicotě*, a následně ozřejmí posun v Sartrově myšlení podmíněný jeho příklonem k marxismu. V tomto kontextu se pak podrobně věnuje svému centrálnímu tématu.

V práci autor prokazuje správné porozumění Sartrovu myšlení v jeho dvou podobách – oba základní spisy (*Bytí a nicota*, *Marxismus a existencialismus*) tlumočí věrně, aniž se přitom spoléhá na Sartrovy formulace. Výhrady mám jen drobné – ojediněle se v textu objevují nesprávná tvrzení (např.: „Francouzští představitelé se již explicitně označují jako ‚existencialisté‘ [...] Mezi tyto představitele patří Albert Camus...“ str. 6) či ne zcela přesné formulace.

V práci bych uvítal diskusi (třeba jen stručnou) o vnitřní možnosti syntézy Sartrova existencialismu s marxismem (s případným odkazem ke společnému inspiračnímu zdroji). Práce však obstojí i bez této diskuze – a má poznámka má tak jen charakter podnětu k autorově případné další reflexi tématu, a nikoli výtky.

Vzhledem k tomu, že práci nemám co vytknout, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako výbornou.

Mgr. Richard Zika, Ph.D.