

BcA. Jakub Rajdl

Vzestupy a pády Benešova u Prahy

1918-1948

Kulturně historická studie o příčinách viditelných vzestupů a propadů architektonického a urbanistického vývoje malého města v blízkosti Prahy

Bakalářská práce

Posudek vedoucí práce:

Předložená bakalářská práce se - jak říká již podtitul v názvu - zabývá vývojem města Benešov. Téma si vybral kolega Rajdl sám, přičemž již na samotné volbě tématu i na způsobu jeho zpracování je vidět velké zaujetí - je zjevné, že se autora, který je benešovským rodákem, osobně týká. To se propisuje i do způsobu psaní, takže výsledkem je opravdu čtivý text s minimem chyb, doplněný příslušnými ilustracemi a fotografiemi. Autor věnoval velké úsilí tomu, aby získal řadu běžně nepřístupných archivních materiálů – i z toho je patrný výrazný zájem o danou problematiku.

Otázkou však je, zda se kolegovi podařilo úkol, který si vytyčil, splnit, resp. zda jej vůbec v rámci bakalářské práce splnit šlo, neboť záměr vyjádřený v onom podtitulu je opravdu velmi ambiciózní. Vedení práce jsem převzala již v rozpracovanosti, kdy měl kolega poměrně podrobně zpracovaný přehled vývoje města nejen do začátku 20. století, ale v podstatě i v období, které je pro něj stěžejní. Vzhledem k celkovému záměru je možná až zbytečně velký prostor věnován starším dějinám města, více pozornosti by vyžadovalo právě sledované období – a to nikoli pokud jde o kontext širších dějinných událostí, ale právě o architektonicko-urbanistickou podobu Benešova. Kolega docela dobře vystihl momenty, které byly pro podobu a charakter města podstatné – věnuje se jim v 3. kapitole nesoucí možná poněkud nešikovně formulovaný název „Významné instituce a fenomény datující svůj původ před sledované období, vlivem však přesahující“. Sám postřeh, že několik fenoménů časově spadajících ještě před sledované třicetiletí vymezené lety 1918 a 1948 bylo pro architektonicko-urbanistickou tvář města zásadních, je však správný. Jen by bylo dobré pokusit se již samostatně formulovat, v čem autor vidí specifičnost Benešova, co je to, o co město z urbanistického hlediska přicházelo v dobách sledovaných propadů a co naopak získalo v období vzestupů. Kolega Rajdl přitom během posledního měsíce, kdy se bakalářské práci věnoval, nashromáždil řadu materiálů – fotografií, plánů, zákresů a map, s nimiž by v tomto smyslu mohl dále pracovat. Ty však zůstávají z velké části jen jaksi volně připojené v příloze, aniž by z nich autor vytáhl potenciál, který mu pro sledovaný záměr poskytují. Nicméně pokud se bude danému tématu věnovat i nadále v práci magisterské, jak sám v textu naznačuje, má dobrou výchozí pozici. Bude-li se však chtít zaměřovat na architektonicko-urbanistickou podobu města, měl by začít více pracovat s odbornou literaturou, která mu pomůže lépe uchopit a popsat architektonické i urbanistické kvality či problémy a poskytne mu teoretické zázemí, aby mohl sledovat Benešov z této perspektivy.

Předložená práce i přes uvedené nedostatky a výhrady splňuje formálně i obsahově nároky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji tedy k obhajobě s hodnocením 2-3.

6. 2. 2024 v Praze

Ing. arch. Mgr. Marie Pětová, Ph.D.