

Alexandra Valerie Main, To by tak hrálo, vždyť je nás málo. V + W 1932-1948, bakalářská práce, Praha 2020

Téma V + W je velmi široké, vzniklo také "k němu a o něm" velké množství prací. Mohu tedy konstatovat, že autorka projevila nemalou odvahu, když se pustila na toto pole. Musím hned konstatovat, že nesledovala takříkajíc vyjeté koleje. Nepokusila se ani sledovat - což velmi kvituji - celé dílo Voskovce a Wericha. Vybrala si jeden podstatný segment, a tím je protifašistické angažmá osvobozeného divadla a speciálně Voskovce a Wericha.

Autorka sleduje toto závažné téma analýzou her V + W počínaje hrou Caesar, a to pomocí sledování politického kontextu hry, a dalších autorských počinů obou protagonistů divadla. Tento přístup považuji za originální a přínosný současně. To proto, že autorka podařilo vzdálit se od teatrologického výkladu jednotlivých divadelních kusů, a poměrně úspěšně dešifrovala jejich politický kontext. A to zejména pomocí humoru a satiry.

BP má jasnou strukturu, jasnou skladbu. Je založena na velmi dobré znalosti literatury a její kritické recepci. Doporučuji ji rád k obhajobě.