

Anotace

Diplomová práce si klade za cíl analyzovat názory na kauzu restituce Colloredo-Mannsfeldské obrazárny. Autorka popíše historii zámku v Opočně i cenných sbírek zde uložených, seznámí s dějinami sběratelství obrazů rodem Colloredo-Mannsfeld a především se bude zabývat dosavadní restituční otázkou obrazárny. Součástí práce bude kvalitativní výzkum ohlasu kauzy u odborné i laické veřejnosti a zkoumání způsobu informování o restituci v médiích.

Klíčová slova

zámek Opočno, obrazárna, Colloredo-Mannsfeld, restituce, veřejné mínění