

Přílohy

1.

Sňatek:	Místo:
Jindřich Lucemburský + Markéta Brabantská	Tervuren
Jan Lucemburský + Eliška Přemyslovna + Beatrice Bourbonská	Špýr Vincennes
Karel IV. + Blanka z Valois + Anna Falcká + Anna Svídnická + Alžběta Pomořanská	Paříž Bacharach Svídnice Krakov
Jan Jindřich + Markéta Korutanská + Markéta Opavská + Eliška Těšínská + Markéta Habsburská + Alžběta z Oettingenu	Innsbruck ? ? ? ?
Václav Český + Johana Brabantská	?
Václav IV. + Johana Bavorská + Žofie Bavorská	Norimberk Cheb
Zikmund + Marie Uherská + Barbora Celjská	Zvolen ?
Jan Zhořelecký + Kateřina Meklenburská	Praha
Jošt + Alžběta Opolská + Anežka Opolská	? ?
Marie + Karel IV. Sličný	Provins
Beatrice + Karel Robert z Anjou	Zbraslav - per procurationem
Markéta + Jindřich Dolnobavorský	?
Jitka (Bona) + Jan II. Dobrý	Melun
Anna + Ota Veselý	Znojmo
Markéta + Ludvík I. Veliký	Budín ?
Kateřina + Rudolf IV. + Ota z Wittelsbachu	Praha Praha
Eliška + Albrecht III.	Praha
Anna + Richard II.	Londýn
Markéta + Jan III. z Hohenzollernu	?
Alžběta + Albrecht II. Habsburský	Vídeň
Eliška Zhořelecká + Antonín Brabantský + Jan III. Bavorský	Brusel Lucemburk
Kateřina + Jindřich Nemodlínský	?
Eliška + Vilém I., markrabě míšeňský	?

2.



Obrácení sv. Pavla z kodexu, který patřil Elišce Zhořecké.

3.



Zvěstování z kodexu, který patřil Elišce Zhořelecké.

4.



Nalezení svatého kříže císařovnou Helenou z tzv. Turínsko-Milánských hodiněk - uvažuje se, že se jednalo o objednávku Elišky Zhořelecké.

5.



Iluminace zobrazující sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského v Codex Balduini Trevirensis.

6.



Iluminace z rukopisu kroniky Jana Boendala *De Brabantsche Yeesten of Rijkronijk van Brabant* z první poloviny 15. století: Svatba Gotfrýda II. z Lovaně s Luitgardou ze Sulzbachu, za nevěstou stojí římský král Konrád III. Štaufský, který měl za manželku Luitgardinu sestru Gertrudu.

7.



Iluminace z rukopisu kroniky Jana Boendala *De Brabantsche Yeesten of Rijkronijk van Brabant* z první poloviny 15. století: Svatba císaře Sv. říše římské Oty IV. Brunšvického s Marií Brabantskou.

8.



Iluminace z rukopisu kroniky Jana Boendala *De Brabantsche Yeesten of Rijkronijk van Brabant* z první poloviny 15. století: Svatba Jana I. Brabantského s Markétou z Dampierre, za Janem stojí jejich společní synové (Godfrey a Jan II.), za Markétou společné dcery (Markéta a Marie).

9.



Iluminace z rukopisu kroniky Jana Boendala *De Brabantsche Yeesten of Rijkronijk van Brabant* z první poloviny 15. století: Gotfrýd III. v kolébce, jemuž je slibována věrnost – z podobného důvodu musela být přichystána druhá (reprezentační) místnost pro syna Elišky Zhořecké.

10.



Jesličky pro Ježíška používané při liturgických hrách v jižním Nizozemí - vzhledem k tomu, jak je v pramenech popisována kolébka pro syna Elišky Zhořelecké, jednalo se pravděpodobně o podobnou luxusní práci.

11.



Groš Elišky Zhořelecké, 1415-1419 (avers).

12.



Groš Elišky Zhořelecké, 1415-1419 (revers).

13.



Jan Bavorský a Jakuba Bavorská na iluminaci v zápisníku Hendrika van Heessel.

14.



Pieter Bruegel st. - Pieter van der Heyden, *Velká ryba pojídá malé ryby*.

15.



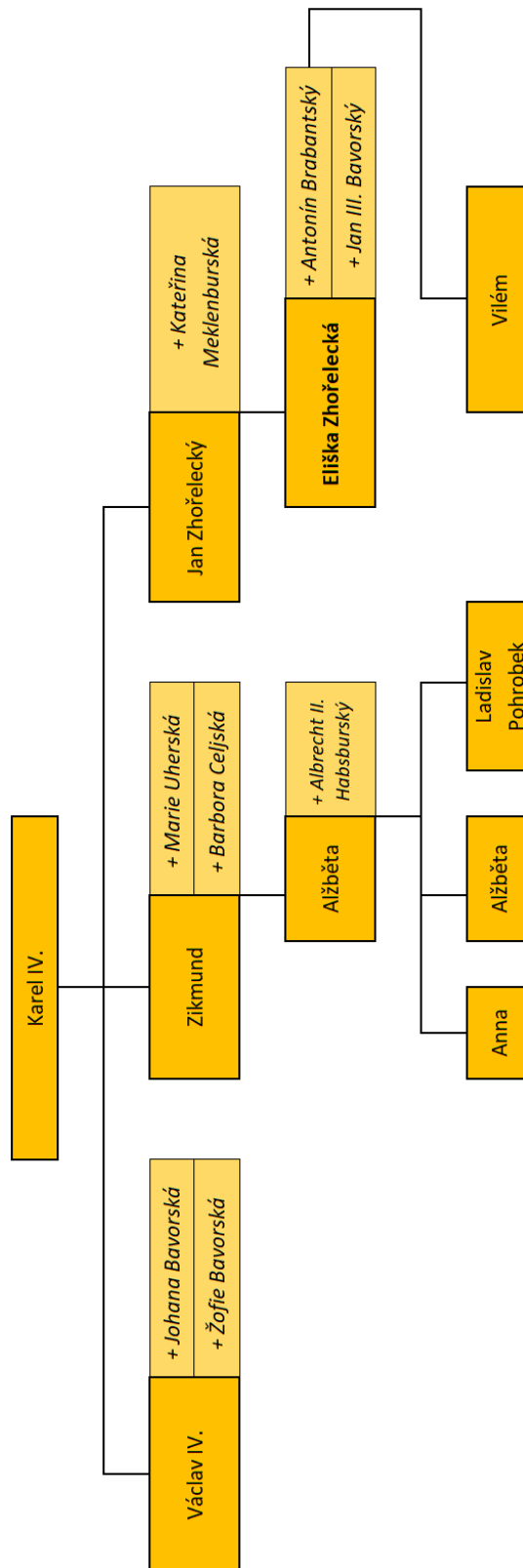
Vulgární zobrazení Jana III. Bavorského na listu Jana Nassavského.

16.

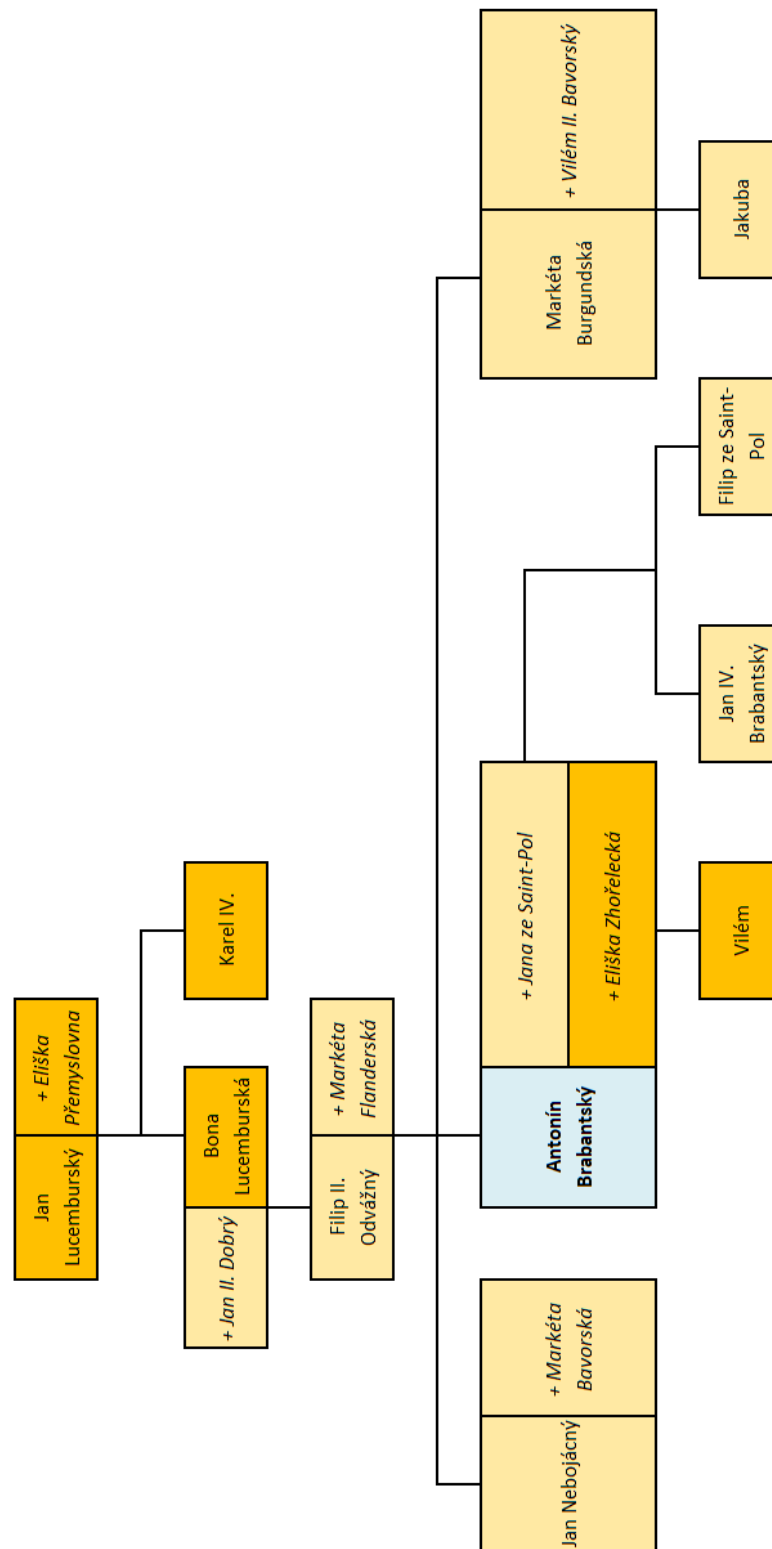


Pozdně gotický náhrobek Elišky Zhořelecké z trevírského kostela jezuitů (dříve minoritů) vznikl okolo roku 1460 a je připisovaný blízkému okruhu Nicolase Gerhaerta van Leyden.

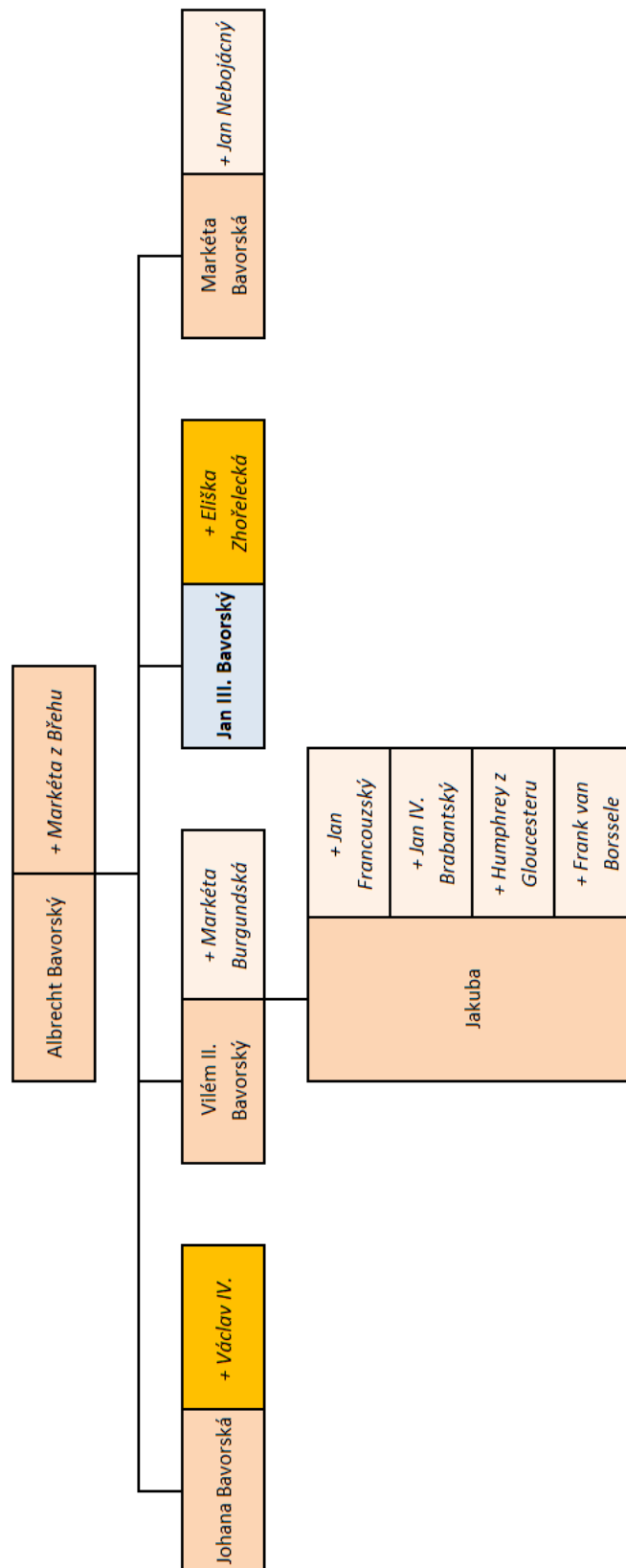
17.



Rodokmen mužských potomků Karla IV., kteří se dožili dospělosti, a jejich manželských dětí.



Rodokmen Antonína Brabantského a jeho napojení na Lucemburky.



Rodokmen Jana III. Bavorského a jeho napojení na Lucemburky a burgundské vévody.